



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CARAFA-GIUSTINIANI"

Piazza Luigi Sodo n. 2 - 82032 CERRETO SANNITA(BN) - C.F. 92048810623 - Cod.mecc.BNIS022003  
<https://www.carafagiustiniani.edu.it> [bnis022003@istruzione.it](mailto:bnis022003@istruzione.it) [bnis022003@pec.istruzione.it](mailto:bnis022003@pec.istruzione.it)

SITO WEB

ALBO ON LINE

**Oggetto: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.**

**Avviso per la selezione di figure professionali di ESPERTO interno interno e/o personale in servizio presso altre istituzioni scolastiche (collaborazione plurima) e TUTOR interni da impiegare nella realizzazione del Progetto di Istituto "CARAFA GIUSTINIANI.. RINASCERE LIBERI IN JAZZ".**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 8 marzo 1999, n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il Decreto Interministeriale n. 129/2018 (Regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche);

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023" e, in particolare, l'articolo 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo con una dotazione di 3 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali; Visto il D.M. prot. n. 232 del 27 luglio 2021 con cui si ripartisce lo stanziamento succitato tra le regioni come da tabella A dello stesso e si assegna alla regione Campania la cifra di euro 663.939,33;

CONSIDERATO il D.D. con cui si affida all'Ufficio Scolastico Regionale della Campania il compito della individuazione dei progetti da finanziare sulla base delle candidature pervenute;

VISTO il bando emanato con D.D.G. prot. N.34077 del 10/09/2021;

VISTI gli esiti della Commissione per le valutazioni delle istanze di cui al suddetto D.D.G.

CONSIDERATO che il Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico della Campania, con nota Prot. n. 37946 del 08/10/2021, acquisita agli atti della scuola ha approvato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica riconoscendo un finanziamento per un importo pari a Euro 15.000,00;

VISTO il programma annuale esercizio finanziario anno 2021;

VISTI i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto per la selezione di esperti interni e esterni nel quale vengono proposti criteri e griglie;

SEDE CENTRALE		SEDI COORDINATE		
P.zza L.Sodo,2 - Cerreto Sannita (BN) TEL. 0824 861102		Via Cesine di Sopra - Cerreto Sannita (BN) Tel. 0824 861066		Via Bagni 52 - San Salvatore Telesino (BN) Tel. 0824 948536
<b>LICEI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>LICEO ARTISTICO:<ul style="list-style-type: none"><li>DESIGN</li><li>AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE</li></ul></li><li>LICEO MUSICALE</li></ul>	<b>TECNICO SETTORE ECONOMICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING</li><li>ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</li></ul>	<b>TECNICI SETTORE TECNOLOGICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI</li><li>COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO</li><li>ELETRONICA ED ELETTROTECNICA</li><li>ARTICOLAZIONE AUTOMAZIONE</li><li>SISTEMA MODA</li></ul>	<b>PROFESSIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE</li></ul>	<b>SERALI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING</li><li>COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO</li><li>ELETRONICA ED ELETTROTECNICA</li><li>SISTEMA MODA</li></ul>

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, comma 6, che prevede che “le amministrazioni pubbliche possano conferire incarichi individuali, con contratto di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTA la tabella 5 allegata al CCNL 2007 di compensi al personale docente per prestazioni aggiuntive all’orario d’obbligo di insegnamento e non di insegnamento per realizzare attività previste nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF);

VISTO il D.I. n. 129 del 28.08.2018 che consente la stipula di contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali e per l’ampliamento dell’offerta formativa;

VISTA la necessità di individuare le figure professionali di ESPERTO interno e/o personale in servizio presso altre istituzioni scolastiche (collaborazione plurima) e TUTOR interno inerenti alle tematiche oggetto dei corsi integrati;

## DETERMINA

### Art. 1 Oggetto

avviso di selezione a personale interno della scuola, per conferimento degli incarichi di ESPERTO IN MUSICA JAZZ e TUTOR nell’ambito del Progetto di Istituto “CARAFA GIUSTINIANI.. RINASCERE LIBERI IN JAZZ” per l’individuazione di ESPERTI e Tutor , per i laboratori di seguito decritti:

N. MODULO	TITOLO MODULO	Durata ore frontali	Tipologia di proposta	Figure professionali richieste
1	<b>Laboratorio ritmico-stilistico e interpretativo (Jazz, Blues, Pop, Rap)</b>	30	Definizione di un percorso didattico per strumentisti ed esperti in musica jazz e/o nuovi linguaggi musicali	n. 1 esperto n. 1 tutor
2	<b>Laboratorio, solistico e d’insieme, di tecnica vocale-strumentale e improvvisazione</b>	30	Definizione di un percorso didattico per strumentisti jazz e/o nuovi linguaggi musicali	n. 1 esperto n. 1 tutor
3	<b>Laboratorio di produzione informatico-multimediale</b>	30	Definizione di un percorso didattico in tecnologie musicali	n. 1 esperto n. 1 tutor
4	<b>Laboratorio di produzione autoriale</b>	30	Definizione di un percorso didattico per strumentisti ed esperti in musica jazz e/o nuovi linguaggi musicali	n. 1 esperto n. 1 tutor

### Art. 2 – Durata

La durata dell’incarico è pari alla durata complessiva di espletamento del progetto medesimo che prevede l’attuazione di tutti i percorsi formativi previsti.

Il progetto autorizzato potrà essere realizzato entro e non oltre il 30/06/2022. Tutta la documentazione relativa alle procedure attuate, alla registrazione delle presenze di discenti e formatori e del personale coinvolto nella realizzazione del progetto, dovrà essere depositato, al termine del Progetto, presso la segreteria amministrativa della scuola affinché essa possa procedere alla verifica, liquidazione e rendicontazione.

Le attività didattiche relative ai presenti corsi a indirizzo jazzistico si svolgeranno prevalentemente nella giornata del sabato o secondo calendario concordato con il Dirigente Scolastico, per n. 2/3 ore al dì.

### **Art. 3 Compenso**

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 46,445 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta per il docente ESPERTO e di 23.22 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta per il ruolo di TUTOR

Tale compenso sarà liquidato, al termine del progetto, ad effettiva erogazione dell'importo dovuto a titolo di acconto e nessuna pretesa potrà essere avanzata all'Istituto scolastico prima della disponibilità delle suddette risorse finanziarie.

Le ore da retribuire dovranno risultare da un apposito registro delle firme che attesti l'impegno orario.

L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura.

Al termine della selezione, che avverrà con le modalità esposte, il Dirigente Scolastico e/o la Commissione di Valutazione, elaborerà una graduatoria resa pubblica mediante affissione all'albo On-line del sito web dell'Istituzione Scolastica.

### **Art. 4 Presentazione domande**

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato A, debitamente firmate in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 12:00 del giorno 8 marzo 2022 presso la segreteria di questa Istituzione tramite posta elettronica all'indirizzo [bnis022003@istruzione.it](mailto:bnis022003@istruzione.it). L'oggetto della mail sarà il seguente: "Avviso selezione ESPERTO e/o TUTOR interno progetto di Istituto "CARAFA GIUSTINIANI.. RINASCERE LIBERI IN JAZZ" volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178".

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B.

I titoli di accesso e valutazione previsti per ciascun modulo sono quelli riportati nell'Allegato B;

### **Art. 5 Documentazione delle domande e Cause di esclusioni**

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

- Copia di un documento di identità;
- Copia del codice fiscale;
- Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Allegato B);
- Elenco dei titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti al laboratorio per il quale si chiede la candidatura;

saranno cause tassative di esclusione:

- Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con i mezzi non consentiti;
- Curriculum Vitae non in formato europeo e non contenente le dichiarazioni relative agli art. 38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione dei dati personali;
- Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- Documento di identità scaduto o illeggibile;
- Curriculum Vitae non numerato secondo l'art. 4;
- Scheda valutazione titoli non riportate il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 4;
- Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;

Ha titolo di preferenza, a parità di punteggio, il candidato di età anagrafica minore.

## **Art. 6 Partecipazione**

Ogni facente istanza può ricorrere per una o più figure professionali e per ogni modulo, previo possesso di relativo titolo, presentando domanda di partecipazione per ognuna delle figure professionali e per ogni modulo a cui si richiede di partecipare. Le griglie di valutazione devono essere compilate una per ogni figura professionale e per ogni modulo a cui si chiede di ricorrere. Il Curriculum e il documento di identità può anche essere unico.

## **Art. 7 Compiti della figura professionale previste nel progetto**

### **ESPERTO**

Compiti generali:

- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Prende visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- Nell'ambito del progetto presentato promuove interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- Concorda con la dirigenza scolastica strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- Predispose proposta di acquisto materiali necessari ai corsisti e la comunica al DS o suo referente;

Compiti specifici:

- Nell'ambito del progetto predispose una prima azione didattica finalizzata all'alfabetizzazione e alla conoscenza del linguaggio specifico all'interno del proprio gruppo classe;
- Successivamente il docente esperto predispose un'attività laboratoriale con formazioni miste di musica di insieme;
- A fine corso elabora una relazione descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto e li invia al responsabile coordinatore del progetto;
- Partecipa a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- Consegna alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico.

### **TUTOR**

Compiti generali:

- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Predispose schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- Predispose schede di autovalutazione per gli alunni;
- Predispose schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- Ha contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;

Compiti specifici:

- insieme al docente esperto predispose le attività laboratoriale e partecipa alle attività di verifica, valutazione;
- collabora con il docente esperto nella conduzione del progetto al fine di facilitare i processi di apprendimento degli alunni
- Provvede alla gestione della classe insieme all'esperto e cura la documentazione inerente le presenze/assenze degli alunni e relativa valutazione;
- A fine corso elabora una relazione descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto e li invia al responsabile coordinatore del progetto;
- Partecipa a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;

- Consegna alla segreteria i materiali predisposti di sua competenza debitamente compilati.

### **Art. 8 Procedure di selezione - Graduatoria - Contratto**

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, coadiuvato da nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate. Ai componenti della commissione di valutazione non spetteranno compensi o indennità comunque denominati.

Sulla base dei criteri di selezione e dei titoli degli aspiranti sopra descritti, l'istituzione provvederà alla compilazione di un'apposita graduatoria. In base alla posizione occupata in tale graduatoria, l'Istituzione Scolastica conferirà al docente interno/collaborazioni plurime un incarico aggiuntivo.

Si ricorda che la graduatoria che verrà stilata riguarderà primariamente i candidati della scuola scrivente; solo in assenza di candidature interne all'Istituto verranno prese in considerazione le candidature per collaborazioni plurime cioè ad opera di insegnanti di altre scuole.

Il docente dovrà assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico, in orario pomeridiano.

Il docente dovrà programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo che gli sarà affidato, predisponendo il materiale didattico necessario.

### **Art. 9 Tutela della Privacy**

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel 4 rispetto della D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 2016/679 - GDPR per esclusive finalità amministrative e per obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro di riferimento.

A tali dati potrebbero accedere soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge tale facoltà di trattamento.

Il Responsabile del trattamento è il Dsga.

### **Art. 10 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica Giovanna Caraccio.

### **Art.11 - Pubblicizzazione dell'Avviso**

Il presente Avviso viene pubblicizzato con le seguenti modalità:

- pubblicazione all'Albo online della scuola <https://www.carafagiustiniani.edu.it/>

ALLEGATI:

- A. modello di istanza corredata di consenso al trattamento dei dati personali sensibili
- B. tabella per la valutazione dei titoli

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
**Dott.ssa Giovanna Caraccio**

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD-Codice dell' Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

## Allegato A

Alla Dirigente Scolastica  
DELL'IIS "CARAFA GIUSTINIANI"  
CERRETO SANNITA (BN)

**Oggetto: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.**

**Avviso per la selezione di figure professionali di ESPERTO interno e/o esterno e TUTOR interno da impiegare nella realizzazione del Progetto di Istituto "CARAFA GIUSTINIANI.. RINASCERE LIBERI IN JAZZ".**

### DOMANDA DI DISPONIBILITA'

Il/la sottoscritt\_.....Codice fiscale.....Nat\_a.....  
il.....Docente di ..... a tempo determinato /  
indeterminato

Chiede

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di:

- ESPERTO
- TUTOR

Nei seguenti Moduli

N. MODULO	TITOLO MODULO	Barrare con una x il modulo scelto
1	<b>Laboratorio ritmico-stilistico e interpretativo (Jazz, Blues, Pop, Rap)</b>	
2	<b>Laboratorio, solistico e d'insieme, di tecnica vocale-strumentale e improvvisazione</b>	
3	<b>Laboratorio di produzione informatico-multimediale</b>	
4	<b>Laboratorio di produzione autoriale</b>	

A tal fine si impegna a svolgere tutte le attività richieste dall'incarico, ivi compresa l'attività di continuo monitoraggio e sensibilizzazione dei corsisti e dei genitori al fine di mantenere costante il numero degli iscritti partecipanti.

Allega alla presente curriculum vitae e studiorum in formato europeo.

Il/la sottoscritt\_ consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lg.vo 30/06/2003 n.196 e art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Data.....

Firma.....

## Allegato B1

*Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di ESPERTO*

TITOLO MODULO \_\_\_\_\_

<b>ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>				<b>n. riferimento del curriculum</b>	<b>da compilare a cura del candidato</b>	<b>da compilare a cura della commissione</b>
<b>Requisiti di ammissione: Come riportato all'art. 1 dell'avviso di selezione</b>						
<b>L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>						
<b>A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE IN MUSICA JAZZ (JAZZ, BLUES, POP, RAP) COME DA REQUISITO DI AMMISSIONE (vecchio ordinamento o magistrale)</b>		<b>PUNTI</b>				
	110 e lode	<b>20</b>				
	100 - 110	<b>18</b>				
	< 100	<b>15</b>				
<b>A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA JAZZ (JAZZ, BLUES, POP, RAP) ,(in alternativa al punto A1)</b>	110 e lode	<b>20</b>				
	100 - 110	<b>18</b>				
	< 100	<b>15</b>				
<b>A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA JAZZ (JAZZ, BLUES, POP, RAP) (in alternativa ai punti A1 e A2)</b>		<b>5</b>				
<b>A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>	MAX 3	<b>5</b>				
<b>A5. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>5</b>				
<b>TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate</b>						
<b>B1. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO SPECIFICO</b>		<b>5 punti</b>				
<b>B2. TITOLI ARTISTICI ( si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)</b>		<b>3 punti cad.</b>				
<b>B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE</b>	Max 5	<b>1 punto per ogni certif.</b>				
<b>LE ESPERIENZE <u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u></b>						

<b>C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina</b>	Max 5	<b>1 punti cad.</b>			
<b>C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)</b>	Max 5	<b>2 punti cad.</b>			
<b>C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)</b>	Max. 5	<b>1 punti cad.</b>			
<b>TOTALE</b>					

## Allegato B2

*Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di TUTOR*

TITOLO MODULO \_\_\_\_\_

<b>ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>Requisiti di ammissione: Come riportato all'art. 1 dell'avviso di selezione</b>			<b>n. riferimento del curriculum</b>	<b>da compilare a cura del candidato</b>	<b>da compilare a cura della commissione</b>
<b>L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>					
<b>A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE IN DISCIPLINE MUSICALI/STRUMENTISTI COME DA REQUISITO DI AMMISSIONE</b> (vecchio ordinamento o magistrale)		<b>PUNTI</b>			
	110 e lode	<b>20</b>			
	100 - 110	<b>18</b>			
< 100	<b>15</b>				
<b>A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI/STRUMENTISTI</b> (in alternativa al punto A1)	110 e lode	<b>20</b>			
	100 - 110	<b>18</b>			
	< 100	<b>15</b>			
<b>A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI/STRUMENTISTI</b> (in alternativa ai punti A1 e A2)		<b>5</b>			
<b>A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>	MAX 3	<b>5</b>			
<b>A5. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>5</b>			
<b>TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate</b>					
<b>B1. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO SPECIFICO</b>		<b>5 punti</b>			
<b>B2. TITOLI ARTISTICI ( si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)</b>		<b>3 punti cad.</b>			

<b>B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE</b>	Max 5	<b>1 punto per ogni certif.</b>			
<b>LE ESPERIENZE <u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u></b>					
<b>C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina</b>	Max 5	<b>1 punti cad.</b>			
<b>C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)</b>	Max 5	<b>2 punti cad.</b>			
<b>C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)</b>	Max. 5	<b>1 punti cad.</b>			
<b>TOTALE</b>					