**Allegato A**

Alla Dirigente Scolastica

DELL’IIS “CARAFA GIUSTINIANI”

CERRETO SANNITA (BN)

**Oggetto: Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.**

**Avviso per la selezione di figure professionali di ESPERTO interno e/o esterno e TUTOR interno da impiegare nella realizzazione del Progetto di Istituto “****CARAFA GIUSTINIANI.. RINASCERE LIBERI IN JAZZ”.**

DOMANDA DI DISPONIBILITA’

Il/la sottoscritt\_……………………………Codice fiscale………………………………..Nat\_a………………………………….

il…………………………………………….Docente di …………………………………………. a tempo determinato / indeterminato

Chiede

di partecipare alla selezione per titoli per l’attribuzione dell’incarico di:

* ESPERTO
* TUTOR

Nei seguenti Moduli

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N. MODULO | TITOLO MODULO | Barrare con una x il modulo scelto |
| 1 | **Laboratorio ritmico-stilistico e interpretativo (Jazz, Blues, Pop, Rap)** |  |
| 2 | **Laboratorio, solistico e d’insieme, di tecnica vocale-strumentale e improvvisazione** |  |
| 3 | **Laboratorio di produzione informatico-multimediale** |  |
| 4 | **Laboratorio di produzione autoriale** |  |

A tal fine si impegna a svolgere tutte le attività richieste dall’incarico, ivi compresa l’attività di continuo monitoraggio e sensibilizzazione dei corsisti e dei genitori al fine di mantenere costante il numero degli iscritti partecipanti.

Allega alla presente curriculum vitae e studiorum in formato europeo.

Il/la sottoscritt\_ consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lg.vo 30/06/2003 n.196 e art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito “GDPR 2016/679”) per le esigenze e le finalità dell’incarico di cui alla presente domanda.

Data…. ……… Firma…………………………………………

***Allegato B1***

*Tabella di valutazione dei titoli per l’accesso alla nomina di ESPERTO*

TITOLO MODULO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE** | | | | | |
| **Requisiti di ammissione: Come riportato all’art. 1 dell’avviso di selezione** | | | **n. riferimento del curriculum** | **da compilare a cura del candidato** | **da compilare a cura della commissione** |
| **L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE**  **NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** | | |  |  |  |
| **A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE IN MUSICA JAZZ (JAZZ, BLUES, POP, RAP) COME DA REQUISITO DI AMMISSIONE**  (vecchio ordinamento o magistrale) |  | **PUNTI** |  |  |  |
| 110 e lode | **20** |  |  |  |
| 100 - 110 | **18** |  |  |  |
| < 100 | **15** |  |  |  |
| **A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA JAZZ (JAZZ, BLUES, POP, RAP)**  ,(in alternativa al punto A1) | 110 e lode | **20** |  |  |  |
| 100 - 110 | **18** |
| < 100 | **15** |
| **A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA JAZZ (JAZZ, BLUES, POP, RAP)** (in alternativa ai punti A1 e A2) |  | **5** |  |  |  |
| **A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE** | MAX 3 | **5** |  |  |  |
| **A5. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA ATTINENTE ALLA**  **SELEZIONE** |  | **5** |  |  |  |
| **TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate** | | |  |  |  |
| **B1. ABILITAZIONE ALL’INSEGNAMENTO NELL’AMBITO SPECIFICO** |  | **5 punti** |  |  |  |
| **B2. TITOLI ARTISTICI ( si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)** |  | **3 punti cad.** |  |  |  |
| **B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE** | Max 5 | **1 punto per ogni certif.** |  |  |  |
| **LE ESPERIENZE**  **NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** | | |  |  |  |
| **C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina** | Max 5 | **1 punti cad.** |  |  |  |
| **C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali**) | Max 5 | **2 punti cad.** |  |  |  |
| **C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)** | Max. 5 | **1 punti cad.** |  |  |  |
| **TOTALE** | | |  |  |  |

***Allegato B2***

*Tabella di valutazione dei titoli per l’accesso alla nomina di TUTOR*

TITOLO MODULO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE** | | | | | |
| **Requisiti di ammissione: Come riportato all’art. 1 dell’avviso di selezione** | | | **n. riferimento del curriculum** | **da compilare a cura del candidato** | **da compilare a cura della commissione** |
| **L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE**  **NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** | | |  |  |  |
| **A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE IN DISCIPLINE MUSICALI/STRUMENTISTI COME DA REQUISITO DI AMMISSIONE**  (vecchio ordinamento o magistrale) |  | **PUNTI** |  |  |  |
| 110 e lode | **20** |  |  |  |
| 100 - 110 | **18** |  |  |  |
| < 100 | **15** |  |  |  |
| **A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI/STRUMENTISTI**  ,(in alternativa al punto A1) | 110 e lode | **20** |  |  |  |
| 100 - 110 | **18** |
| < 100 | **15** |
| **A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI/STRUMENTISTI** (in alternativa ai punti A1 e A2) |  | **5** |  |  |  |
| **A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE** | MAX 3 | **5** |  |  |  |
| **A5. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA ATTINENTE ALLA**  **SELEZIONE** |  | **5** |  |  |  |
| **TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate** | | |  |  |  |
| **B1. ABILITAZIONE ALL’INSEGNAMENTO NELL’AMBITO SPECIFICO** |  | **5 punti** |  |  |  |
| **B2. TITOLI ARTISTICI ( si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)** |  | **3 punti cad.** |  |  |  |
| **B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE** | Max 5 | **1 punto per ogni certif.** |  |  |  |
| **LE ESPERIENZE**  **NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** | | |  |  |  |
| **C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina** | Max 5 | **1 punti cad.** |  |  |  |
| **C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali**) | Max 5 | **2 punti cad.** |  |  |  |
| **C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)** | Max. 5 | **1 punti cad.** |  |  |  |
| **TOTALE** | | |  |  |  |