



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARAFA-GIUSTINIANI"

Piazza Luigi Sodo n. 2 - 82032 CERRETO SANNITA(BN) - C.F. 92048810623 - Cod.mecc.BNIS022003
<https://www.carafagiustiniani.edu.it> bnis022003@istruzione.it bnis022003@pec.istruzione.it

AI DOCENTI
LORO SEDI
SITO WEB
ALBO ON LINE

Oggetto: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

Avviso per la selezione di figure professionali di DOCENTE ESPERTO interno da impiegare nella realizzazione del Progetto di Istituto "CARAFA GIUSTINIANI HALL MUSIC... per vivere insieme la musica".

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 8 marzo 1999, n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il Decreto Interministeriale n. 129/2018 (Regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023" e, in particolare, l'articolo 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo con una dotazione di 3 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali;

CONSIDERATO il Decreto Ministeriale 167 del 24 giugno 2022 - Attivazione corsi indirizzo jazzistico e nuovi linguaggi musicali con cui si affida all'Ufficio Scolastico Regionale della Campania il compito della individuazione dei progetti da finanziare sulla base delle candidature pervenute;

VISTA la nota prot. AOODGOSV n. 19293 del 27 luglio 2022, con cui la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, ha reso noto l'allegato decreto ministeriale del 24 giugno 2022, n. 167, attuativo dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali";

VISTO l'avviso con prot. m_pi.AOODRCA n.34336 del 12 settembre 2022;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico della Campania, con nota Prot. n. 38209 del 10/10/2022, acquisita agli atti della scuola ha approvato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica riconoscendo un finanziamento per un importo pari a Euro 30.000,00;

VISTO il programma annuale esercizio finanziario anno 2022;

SEDE CENTRALE		SEDI COORDINATE		
P.zza L.Sodo,2 - Cerreto Sannita (BN) TEL. 0824 861102		Via Cesine di Sopra - Cerreto Sannita (BN) Tel. 0824 861066		Via Bagni 52 - San Salvatore Telesino (BN) Tel. 0824 948536
LICEI <ul style="list-style-type: none">LICEO ARTISTICO:<ul style="list-style-type: none">DESIGNAUDIOVISIVO E MULTIMEDIALELICEO MUSICALE	TECNICO SETTORE ECONOMICO <ul style="list-style-type: none">AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETINGARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI	TECNICI SETTORE TECNOLOGICO <ul style="list-style-type: none">INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONICOSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIOELETTRONICA ED ELETTROTECNICAARTICOLAZIONE AUTOMAZIONESISTEMA MODA	PROFESSIONALE <ul style="list-style-type: none">SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE	SERALI <ul style="list-style-type: none">AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETINGCOSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIOELETTRONICA ED ELETTROTECNICASISTEMA MODA

VISTI i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto per la selezione di esperti interni e esterni nel quale vengono proposti criteri e griglie;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, comma 6, che prevede che “le amministrazioni pubbliche possano conferire incarichi individuali, con contratto di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTA la tabella 5 allegata al CCNL 2007 di compensi al personale docente per prestazioni aggiuntive all’orario d’obbligo di insegnamento e non di insegnamento per realizzare attività previste nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF);

VISTA la necessità di individuare le figure professionali di docenti ESPERTO interno inerenti alle tematiche oggetto dei corsi integrati;

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

avviso di selezione a personale interno della scuola, per conferimento degli incarichi di ESPERTO IN MUSICA JAZZ e nuovi linguaggi musicali nell’ambito del Progetto di Istituto “CARAFA GIUSTINIANI HALL MUSIC...per vivere insieme la musica” per l’individuazione di ESPERTI , per i laboratori di seguito decritti:

N. Mod.	TITOLO MODULO	Attività modulari		Figure professionali richieste	Ore attività di formazione	Ore attività funzionali	Tipologia di proposta
1	Laboratori ritmico-stilistico e interpretativo (Jazz e nuovi linguaggi musicali)	Laboratori musica d’insieme (Jazz e nuovi linguaggi musicali)	CANTO/CORO	n. 4 docenti esperti	24h per ciascun docente	6h per ciascun docente	Definizione di un percorso didattico per strumentisti ed esperti in musica jazz e/o nuovi linguaggi musicali
			FIATI				
			ARCHI				
			CAMERA				
		Laboratori di esecuzione (Jazz e nuovi linguaggi musicali)	TROMBA	n. 3 docenti esperti	24h per ciascun docente	6h per ciascun docente	
			BASSO o CONTRABBASSO				
PERCUSSIONI LATINE							
2	Laboratorio di produzione informatico-multimediale	modulo di produzione informatico-multimediale		n. 1 docenti	24h per ciascun docente	6h per ciascun docente	Definizione di un percorso didattico in tecnologie musicali
3	Laboratorio di produzione autoriale	modulo di produzione autoriale		n. 1 docenti	24h per ciascun docente	6h per ciascun docente	Definizione di un percorso didattico per strumentisti ed esperti in musica jazz e/o nuovi linguaggi musicali

Art. 2 – Durata

La durata dell'incarico è pari alla durata complessiva di espletamento del progetto medesimo che prevede l'attuazione di tutti i percorsi formativi previsti.

Il progetto autorizzato potrà essere realizzato entro e non oltre il 30/06/2023. Tutta la documentazione relativa alle procedure attuate, alla registrazione delle presenze di discenti e formatori e del personale coinvolto nella realizzazione del progetto, dovrà essere depositato, al termine del Progetto, presso la segreteria amministrativa della scuola affinché essa possa procedere alla verifica, liquidazione e rendicontazione.

Le attività didattiche relative ai presenti corsi a indirizzo jazzistico si svolgeranno secondo calendario concordato con il Dirigente Scolastico, per n. 2/3 ore al dì.

Art. 3 Compenso

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è:

- per le attività di formazione di 46,445 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta;
- per le attività funzionali di 23.22 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta.

Tale compenso sarà liquidato, al termine del progetto, ad effettiva erogazione dell'importo dovuto a titolo di acconto e nessuna pretesa potrà essere avanzata all'Istituto scolastico prima della disponibilità delle suddette risorse finanziarie.

Le ore da retribuire dovranno risultare da un apposito registro delle firme che attesti l'impegno orario.

L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura.

Al termine della selezione, che avverrà con le modalità esposte, il Dirigente Scolastico e/o la Commissione di Valutazione, elaborerà una graduatoria resa pubblica mediante affissione all'albo On-line del sito web dell'Istituzione Scolastica.

Art. 4 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato A, debitamente firmate in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 12:00 del giorno 10 febbraio 2023 presso la segreteria di questa Istituzione tramite posta elettronica all'indirizzo bnis022003@istruzione.it. L'oggetto della mail sarà il seguente: “Avviso selezione DOCENTE ESPERTO interno progetto di Istituto “CARAFA GIUSTINIANI HALL MUSIC..per vivere insieme la musica” volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178”.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B.

I titoli di accesso e valutazione previsti per ciascun modulo sono quelli riportati nell'Allegato B;

Art. 5 Partecipazione

Ogni facente istanza può candidarsi per una sola figura professionale, previo possesso di relativo titolo, presentando relativa domanda di partecipazione corredata della griglia di valutazione.

Art. 6 Documentazione delle domande e Cause di esclusioni

- Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:
- Copia di un documento di identità;
- Copia del codice fiscale;
- Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Allegato B);

Elenco dei i titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti al laboratorio per il quale si chiede la candidatura;

saranno cause tassative di esclusione:

- Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con i mezzi non consentiti;

- Istanza di partecipazione per più di una figura;
- Curriculum Vitae non in formato europeo e non contenente le dichiarazioni relative agli art. 38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione dei dati personali;
- Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- Documento di identità scaduto o illeggibile;
- Curriculum Vitae non numerato secondo l'art. 4;
- Scheda valutazione titoli non riportate il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 4;
- Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;

Ha titolo di preferenza, a parità di punteggio, il candidato con contratto a tempo indeterminato e di età anagrafica minore.

Art. 7 Compiti della figura professionale prevista nel progetto

Compiti generali per le attività formative:

- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Prende visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- Nell'ambito del progetto presentato promuove interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- Concorda con la dirigenza scolastica strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- Predispose proposta di acquisto materiali necessari ai corsisti e la comunica al DS o suo referente;
- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Predispose schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- Predispose schede di autovalutazione per gli alunni;
- Predispose schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- Ha contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;

Compiti specifici:

- Nell'ambito del progetto predispose una prima azione didattica finalizzata all'alfabetizzazione e alla conoscenza del linguaggio specifico all'interno del proprio gruppo classe;
- Successivamente il docente esperto predispose un'attività laboratoriale con formazioni miste di musica di insieme;
- Provvede alla gestione della classe e cura la documentazione inerente le presenze/assenze degli alunni e relativa valutazione;
- A fine corso elabora una relazione descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto e li invia al responsabile coordinatore del progetto;
- Partecipa a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- Consegna alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico nonché registri presenze e altra documentazione predisposta debitamente compilata.

Art. 8 Procedure di selezione - Graduatoria - Contratto

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, coadiuvato da nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate. Ai componenti della commissione di valutazione non spetteranno compensi o indennità comunque denominati.

Sulla base dei criteri di selezione e dei titoli degli aspiranti sopra descritti, l'istituzione provvederà alla compilazione di un'apposita graduatoria. In base alla posizione occupata in tale graduatoria, l'Istituzione Scolastica conferirà al docente interno un incarico aggiuntivo.

Il docente dovrà assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico, in orario pomeridiano.

L'esperto dovrà presentare un dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo; inoltre dovrà predisporre il materiale didattico necessario.

Art. 9 Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel 4 rispetto della D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 2016/679 - GDPR per esclusive finalità amministrative e per obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro di riferimento.

A tali dati potrebbero accedere soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge tale facoltà di trattamento.

Il Responsabile del trattamento è il Dsga.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico.

Art.11 - Pubblicizzazione dell'Avviso

Il presente Avviso viene pubblicizzato con le seguenti modalità:

- pubblicazione all'Albo online della scuola <https://www.carafagiustiniani.edu.it/>

ALLEGATI:

- A. modello di istanza corredata di consenso al trattamento dei dati personali sensibili
- B. tabella per la valutazione dei titoli

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Giovanna Caraccio

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD-Codice dell' Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Allegato A

Alla Dirigente Scolastica
DELL'IIS "CARAFA GIUSTINIANI"
CERRETO SANNITA (BN)

Oggetto: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

Avviso per la selezione di figure professionali di ESPERTO interno da impiegare nella realizzazione del Progetto di Istituto "CARAFA GIUSTINIANI HALL MUSIC..per vivere insieme la musica"

DOMANDA DI DISPONIBILITA'

Il/la sottoscritt_.....Codice fiscale.....Nat_a.....

il.....Docente di a tempo determinato /
indeterminato

Chiede

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di:

ESPERTO

Nella seguente figura professionale/Moduli:

N. Mod.	TITOLO MODULO	Attività modulari	Barrare con una X	
1	Laboratori ritmico-stilistico e interpretativo (Jazz e nuovi linguaggi musicali)	esperto musica d'insieme (Jazz e nuovi linguaggi musicali)	Canto	
			Fiati	
			Archi	
			Camera	
		esperto esecuzione (Jazz e nuovi linguaggi musicali)	Tromba	
			Contrabbasso o Basso	
Percussioni latine				
2	Laboratorio di produzione informatico-multimediale	esperto di produzione informatico-multimediale		
3	Laboratorio di produzione autoriale	esperto di produzione autoriale		

A tal fine si impegna a svolgere tutte le attività richieste dall'incarico, ivi compresa l'attività di continuo monitoraggio e sensibilizzazione dei corsisti e dei genitori al fine di mantenere costante il numero degli iscritti partecipanti.

Allega alla presente curriculum vitae e studiorum in formato europeo.

Il/la sottoscritt_ consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lg.vo 30/06/2003 n.196 e art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Data.....

Firma.....

Allegato B1

Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di ESPERTO

TITOLO MODULO _____

ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
Requisiti di ammissione: Come riportato all'art. 1 dell'avviso di selezione		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			punti
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE COME DA REQUISITO DI AMMISSIONE per la figura professionale scelta (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI	
	110 e lode	20	
	100 - 110	18	
	< 100	15	
A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta ,(in alternativa al punto A1 e A3)			
	110 e lode	20	
	100 - 110	18	
	< 100	15	
A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta (in alternativa ai punti A1 e A2)		5	
A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO attinente alla selezione per la figura professionale scelta	MAX 3	5 punti cad	
A5. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA attinente alla selezione per la figura professionale scelta		5	
TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate			
B1. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO SPECIFICO		5 punti	
B2. TITOLI ARTISTICI (si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)	Max 10	3 punti cad.	
B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE	Max 5	1 punto per ogni certif.	
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			
C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina	Max 5	1 punto cad.	

C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	2 punti cad.			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 5	1 punti cad.			
TOTALE					