



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
 Direzione Generale
 Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili



Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

Polo dei licei musicali e coreutici della Campania

**Polo delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale della
 Campania**

2023 -2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – *Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili*

Bando

**di selezione degli studenti dei *licei musicali* della
Campania per il rinnovo degli organici delle Orchestre
regionali e del Coro regionale**

e

**di selezione degli alunni delle *scuole secondarie di I
grado con percorso ad indirizzo musicale* per la
costituzione dell'Orchestra regionale junior e delle
Orchestre verticali territoriali junior**



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – *Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili*

INDICE

Art.1 - Finalità del Bando e requisiti dei candidati

Art.2 – Soggetti istituzionali coinvolti e canali di comunicazione

Art.3– Domanda di partecipazione alle selezioni per le Orchestre regionali e Coro regionale dei licei musicali

Art.4 – Orchestre Junior verticali territoriali

Art.5 – Commissione generale e sottocommissioni per la selezione degli organici delle Orchestre e del Coro dei Licei musicali

Art.6 – Audizioni

Art.7 – Graduatorie di merito regionali

Art. 8 - Costituzione e attività delle Orchestre e del Coro regionali dei Licei musicali, dell'Orchestra regionale junior e delle Orchestre verticali territoriali junior delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale

Art.9 – Partecipazione degli studenti

Art.10 – Responsabilità delle istituzioni scolastiche e degli Enti

Art.11 – Spese



Art.1

Finalità del Bando e requisiti dei candidati

1. Il Bando è finalizzato alla selezione di studenti per l'ammissione alle **Orchestre regionali e al Coro regionale** del Polo dei Licei musicali della Regione Campania ed alla costituzione dell'**Orchestra regionale junior** e delle **Orchestre Verticali Territoriali Junior** della Rete delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale della Campania - **triennio 2023/2026**.
2. Scopo della selezione è quello di valorizzare i migliori studenti dei licei musicali e delle scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale della Campania. Le **Orchestre regionali, il Coro regionale e l'Orchestra regionale junior e le Orchestre Verticali Territoriali Junior** parteciperanno ad eventi di orientamento e diffusione della cultura artistico - musicale.
3. Partecipano alle selezioni per le **Orchestre regionali, Coro regionale e Orchestra regionale junior e Orchestre Verticali Territoriali Junior** esclusivamente gli studenti iscritti all'a. s. 2023/2024 ad uno dei Licei musicali Statali o ad una delle Scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale della Regione Campania.

Art. 2

Soggetti istituzionali coinvolti e canali di comunicazione

1. I soggetti istituzionali coinvolti sono:
 - Ufficio scolastico regionale per la Campania
 - Polo dei licei musicali e coreutici della Campania
 - Rete delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale della Campania
2. La comunicazione del Polo regionale avviene attraverso i seguenti canali istituzionali e social media:
 - Sito web dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania: www.campania.istruzione.it
 - Sito web della scuola capofila del Polo dei licei musicali della Campania: <https://www.liceoalfano1.edu.it/>
 - Pagina Facebook: Polo dei licei musicali e coreutici della Campania
 - Canale You Tube: Polo dei licei musicali e coreutici della Campania



Art. 3

Domanda di partecipazione alle selezioni per le Orchestre regionali e Coro regionale dei licei musicali

1. La domanda di partecipazione va formalizzata utilizzando il modulo online con gli allegati richiesti entro e non oltre **le ore 14.00 del 20 dicembre 2023**.
2. L'adesione va effettuata on-line compilando il modulo disponibile al seguente link: <https://forms.gle/8MvZeNuHTisEtd8E7> (solo per i licei musicali)
3. Le selezioni sono effettuate per i seguenti organici:
 - Orchestra sinfonica
 - Orchestra di fiati
 - Orchestra etno-popolare
 - Orchestra di chitarre e mandolini
 - Orchestra jazz (strumenti e voci)
 - Ensemble di musica antica
 - Ensemble di pianoforti
 - Ensemble di percussioni
 - Coro
4. Gli studenti dei licei musicali possono partecipare alla selezione scegliendo max 2 orchestre indicate nell'**Allegato A**.
5. Lo studente può manifestare la volontà di essere individuato come solista dalla commissione giudicatrice, barrando l'apposita casella sul modulo di adesione.
6. Lo studente, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta incondizionatamente tutti gli articoli del presente Bando.

Art. 4

Orchestre Junior verticali territoriali

1. Le 33 Orchestre verticali territoriali junior, in base alle esigenze relative alla composizione degli organici orchestrali, sono composte in misura proporzionale dagli studenti delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale e dagli studenti dei licei musicali. Gli abbinamenti tra scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale e licei musicali vengono resi noti con Decreto dell'Ufficio Scolastico Regionale nel rispetto dei criteri di viciniorietà e di raggiungibilità. Il numero di componenti degli organici delle O.V.T.J. è di max 120.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

2. Le Orchestre verticali territoriali junior, aperte a tutte le discipline strumentali attive presso ciascuna istituzione scolastica, saranno costituite dagli alunni **individuati** dalle Scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale e dagli studenti **individuati** dai licei musicali di riferimento. L'individuazione degli alunni è effettuata in autonomia da ciascuna scuola secondaria di primo grado con percorso ad indirizzo musicale sulla base della capacità tecnica ed espressiva e della motivazione dello studente.
3. Le Scuole Secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale invieranno, ai licei musicali capofila, l'elenco degli alunni partecipanti all'O.V.T.J. **entro le ore 14.00 del 20 dicembre 2023**, utilizzando il modulo online predisposto dal liceo musicale di riferimento.
4. I licei capofila delle Orchestre verticali territoriali junior invieranno gli elenchi delle singole O.V.T.J. all'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania entro il **20 dicembre 2023**.
5. Le O.V.T.J. possono avvalersi del supporto del Coro composto dagli alunni e studenti individuati dalle Scuole Secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale e dai licei musicali.

Art. 5

Commissione generale e sottocommissioni per la selezione degli organici delle Orchestre e del Coro dei Licei musicali

1. La **Commissione** esaminatrice su nomina del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania è così costituita:
 - Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania in qualità di Presidente della Commissione;
 - referente del Piano delle Arti dell'Ufficio scolastico regionale per la Campania;
 - n.1 Maestro di chiara fama;
 - il Presidente del Polo dei licei musicali e coreutici;
 - n.1 docente componente del Direttivo del Polo dei licei musicali.
2. In base all'area da valutare, sono costituite delle **sottocommissioni**.
 - La composizione delle singole **sottocommissioni** per ogni AREA (dall'Area 1 all'Area 6) è la seguente:
 - Dirigente scolastico – Presidente della sottocommissione;
 - docente con funzione di segretario verbalizzante individuato dal Presidente di Commissione;
 - referente al Piano delle Arti dell'U.S.R. per la Campania;
 - n. 1 Maestro di chiara fama;
 - n. 5 docenti dei licei musicali (individuati preferibilmente su base provinciale).



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

3. Il decreto di composizione della Commissione generale e delle sottocommissioni è pubblicato sui siti dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e del Polo dei licei musicali e coreutici di cui all'art. 2 del presente Bando.
4. I membri non permanenti possono essere inferiori a 5:
 - nel caso di indisponibilità di specifici strumenti nell'organico di una o più Reti provinciali;
 - nel caso di impedimento (motivi di salute, cause di forza maggiore...) giustificato in tempi congrui.
5. I voti sono espressi all'unanimità dei componenti delle sottocommissioni. Nel caso in cui non sia raggiunta l'unanimità, il voto finale si otterrà con la media dei voti di ciascun commissario, scartando il voto più alto ed il voto più basso.
6. La commissione generale, in base ai voti espressi dalle sottocommissioni, stila le graduatorie di merito secondo quanto previsto dall'art. 7 del presente Bando.
7. Il giudizio delle commissioni è insindacabile.

Art. 6
Audizioni

1. Per partecipare alle selezioni per le Orchestre e Coro regionali, gli studenti devono sostenere un'audizione. L'audizione si svolge secondo il programma contenuto nell'**Allegato B**, e sarà così strutturata:

PROVA ASINCRONA 1a e 2a prova (ove prevista) **Allegato B**

- a) Invio di relativo video non editato o link su YouTube o su Drive (privo di editing con correzioni), in formato compresso, volto all'accertamento di adeguate competenze strumentali. Nel video il candidato in forma orale o scritta comunica; nome, cognome, età, istituzione scolastica e classe di appartenenza e l'area indicata nella domanda di partecipazione.

PROVA SINCRONA 3a prova **Allegato B**

- b) Colloquio e prova a prima vista in videoconferenza (modalità sincrona - Meet). La prova a prima vista verrà consegnata dalla commissione di valutazione via mail al docente referente dello studente un'ora prima della prova e mostrata al candidato al momento dell'esibizione.
 - Le audizioni si organizzano in base allo strumento e all'Area che i candidati hanno indicato nella domanda di partecipazione secondo quanto previsto dall'art. 3, comma 4 del presente Bando.
2. Lo studente che abbia scelto più di un gruppo orchestrale dovrà sostenere un'audizione per ogni Area.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

3. Le commissioni valuteranno le audizioni con un voto espresso in centesimi secondo l'**Allegato C**. Nel caso in cui l'audizione per l'Orchestra scelta non preveda la seconda prova, il voto risultante dalle due prove sarà convertito proporzionalmente in centesimi.
4. Ai fini della costituzione delle graduatorie di cui all'art. 7 del presente Bando, saranno considerati idonei solo i candidati che avranno conseguito la votazione di almeno 60/100.
5. Le sottocommissioni avranno la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualunque momento e/o di riascoltare integralmente o parzialmente una o più prove dell'audizione.
6. Ogni audizione (per ciò che concerne i video di cui all'art. 5 comma 1, punto 'a', del presente Bando) avrà una durata massima complessiva di max 5 minuti.
7. I programmi previsti per le audizioni sono descritti nell'**Allegato B**.
8. Le audizioni dei candidati che hanno superato la prima prova, si svolgeranno a partire dal **22 gennaio 2024**. Il calendario di convocazione sarà comunicato con nota dell'Ufficio scolastico regionale per la Campania entro il **12 gennaio 2024** e pubblicato sui canali istituzionali.
9. I risultati delle audizioni saranno pubblicati entro il **giorno 20 febbraio 2024**.
10. Per le audizioni del laboratorio di musica antica, i candidati, se non in possesso dello strumento antico indicato nell'**Allegato A**, potranno sostenere la prova con uno strumento moderno affine, impegnandosi comunque, in caso di esito positivo, ad esibirsi con lo strumento storico che sarà utilizzato nel corso delle attività laboratoriali.
11. Le audizioni, per la parte concernente il colloquio e la prova a prima vista si svolgeranno on-line in modalità sincrona.
12. Le istituzioni scolastiche di appartenenza garantiranno la qualità della connessione on-line, adottando le misure necessarie per assicurare al candidato le condizioni ottimali per lo svolgimento delle prove alla presenza di almeno un docente.
13. La *Direzione artistica* degli eventi è affidata ai Direttivi regionali delle Reti dei licei musicali e delle scuole secondarie di I grado con percorsi ad indirizzo musicale

Art. 7
Graduatorie di merito regionali

1. Sulla base dei voti di cui all'art. 5, comma 5 del presente Bando, sono istituite delle graduatorie di merito regionali di validità triennale. Esse saranno pubblicate con Decreto del Direttore generale sul sito dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.
2. Le graduatorie saranno distinte in base alle Orchestre appartenenti alle aree scelte dagli studenti e, per ogni Orchestra, in base agli strumenti per cui gli studenti hanno sostenuto le audizioni.
3. Lo studente inserito in graduatoria mantiene tale posizione sino all'anno scolastico successivo a quello conclusivo del percorso di studi. A parità di punteggio precede lo studente con la media scolastica più alta.
4. Lo studente che non si trovi più nella condizione descritta dall'art. 1, comma 3 del presente



Bando verrà depennato automaticamente dalla graduatoria di merito al termine dell'anno scolastico di riferimento.

Art. 8

Costituzione e attività delle Orchestre e del Coro regionali dei Licei musicali, dell'Orchestra regionale junior e delle Orchestre verticali territoriali junior delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale

1. Sulla base delle graduatorie di cui all'art. 7 del presente Bando, saranno costituite Orchestre e Coro di cui all'art. 1.
2. Sulla base delle individuazioni delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale e dei Licei si costituiscono le Orchestre verticali territoriali junior e l'Orchestra regionale junior.
3. Gli studenti saranno convocati per le Orchestre appartenenti all'area scelta nella domanda di partecipazione nell'ordine di graduatoria e secondo le necessità di organico e repertorio decisi dalla *Direzione Artistica*.
4. Le Orchestre possono svolgere le proprie attività anche nelle articolazioni di piccole formazioni strumentali (ensemble, quartetti ecc...), componendo il proprio organico di volta in volta su indicazione della *Direzione Artistica*.
5. Il Polo regionale si riserva di attivare le singole Orchestre in base alla disponibilità delle risorse economiche del Polo o delle scuole a cui le Orchestre sono affidate per il coordinamento delle attività.
6. Gli alunni delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale individuati per le Orchestre verticali territoriali junior, costituiranno l'organico dell'Orchestra regionale verticale Junior sulla base delle indicazioni fornite dalle scuole di appartenenza, stilate per la costituzione di quelle territoriali.
7. L'attività dell'Orchestra regionale verticale junior sarà di volta in volta definita dalla *Direzione Artistica* sulla base dei repertori individuati per ciascun evento, valorizzando la più ampia partecipazione degli studenti.
8. La definizione dei ruoli negli organici Orchestrali è determinata dal direttore d'Orchestra sulla base dei repertori e non su quella della posizione in graduatoria.
9. Le attività delle Orchestre regionali dei licei musicali rientrano nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e vengono riconosciute agli studenti partecipanti in funzione di una "consapevolezza culturale" che implica la valorizzazione dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi, di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
10. Il Direttivo può assegnare ai licei musicali in rappresentanza di ciascuna provincia della



Campania una o più Orchestre in base alla propria disponibilità. La scuola assegnataria assumerà il coordinamento dell'evento a cui parteciperà/parteciperanno l'Orchestra/e. L'istituzione scolastica coordinatrice dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Raggiungibilità
- Spazi adeguati
- Strumenti musicali e tecnologici
- Risorse umane

Art. 9

Partecipazione degli studenti

Gli studenti che fanno parte delle graduatorie regionali delle Orchestre e del Coro si impegnano ad essere disponibili per tutti gli appuntamenti previsti dal calendario ufficiale, salvo comprovati impedimenti di forza maggiore. Gli studenti che si assentano almeno 2 volte senza giustificazione vengono esclusi dall'Orchestra.

Art. 10

Responsabilità delle istituzioni scolastiche e degli Enti

1. I Licei musicali, le Scuole secondarie di primo grado con percorso ad indirizzo musicale e/o gli Enti esterni coinvolti nelle iniziative culturali ed artistiche si impegnano a garantire massima efficienza e collaborazione per un'ottimale organizzazione delle prove e degli eventi. Pertanto coordinano gli studenti con tutte le misure e le azioni idonee per un'partecipazione attiva e disciplinata.

Art. 11

Spese

1. Non sono previsti emolumenti per gli studenti partecipanti al progetto.
2. L'Ufficio scolastico regionale per la Campania e le Reti non si fanno carico delle eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio degli studenti per raggiungere le sedi delle prove e degli eventi in programmazione. Esse sono a carico delle scuole di appartenenza e/o delle famiglie.
3. L'assicurazione per gli ex studenti dei licei musicali che partecipano alle prove e agli spettacoli dopo la conclusione degli studi liceali è a carico del Polo regionale.



Allegato A – Organici Orchestre e Cori Regionali e Orchestre verticali territoriali junior

Area 1 –

Orchestra sinfonica, Orchestra di fiati, ensemble di percussioni:

- Flauto (ottavino);
- Oboe (corno inglese);
- Clarinetto (clarinetto basso, clarinetto piccolo in MI b);
- Fagotto;
- Corno;
- Tromba;
- Trombone;
- Basso Tuba;
- Sassofono (s. soprano, s. contralto, s. tenore, s. baritono);
- Arpa;
- Violino;
- Viola;
- Violoncello;
- Contrabbasso.
- Marimba
- Xilomarimba
- Xilofono
- Vibrafono
- Glockenspiel
- Timpani
- Grancassa
- Piatti sinfonici
- Congas
- Batteria
- Altri strumenti a percussione (triangolo, nacchere, tamburello, basco, tammorra).

Area 2 - Orchestra etno-popolare e Orchestra di chitarre e mandolini:

- Flauto (ottavino);
- Oboe;
- Clarinetto (clarinetto basso, clarinetto piccolo in MI b);
- Fagotto;
- Fisarmonica;
- Corno;
- Tromba;
- Trombone;
- Basso Tuba;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

- Sassofono (s. soprano, s. contralto, s. tenore, s. baritono);
- Timpani (tammorra, tamburello, altri strumenti a percussione);
- Violino;
- Viola;
- Violoncello;
- Contrabbasso;
- Chitarra classica;
- Chitarra elettrica;
- Mandolino (mandoloncello, mandola, ecc.);
- Altri strumenti cordofoni (liuto, colascione, chitarre battente, ukulele).

Area 3 - Orchestra jazz

- Tromba;
- Trombone;
- Sassofono (s. soprano, s. contralto, s. tenore, s. baritono);
- Clarinetto (clarinetto basso, clarinetto piccolo in MI b);
- Flauto;
- Pianoforte e tastiere elettroniche;
- Basso elettrico;
- Contrabbasso;
- Voce;
- Chitarra;
- Chitarra elettrica;
- Percussioni (Batteria, cajon, maracas, vibrafono, marimba, xilofono, ecc.)

Area 4 – Ensemble di musica antica:

- Flauto dritto (cornetto);
- Traversi rinascimentali (traversiere);
- Ance (bombarda, cornamusa, cromorno, dulciana, oboe barocco);
- Trombone;
- Viella (ribeca);
- Viola da gamba;
- Arpa diatonica;
- Salterio (dulcimer);
- Liuto (Vihuela, chitarra barocca);
- Clavicembalo (spinetta, virginale);
- Organo;
- Tamburi (tamburi a cornice)

Area 5 - Ensemble di Pianoforti:

- Pianoforte



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

Area 6 - Coro:

- Soprani;
- Contralti;
- Tenori;
- Bassi.

Area 7 - Orchestre verticali:

- Flauto
- Oboe
- Clarinetto
- Sassofono
- Fagotto
- Corno
- Tromba (trombone)
- Arpa
- Chitarra
- Violino (Viola)
- Violoncello
- Fisarmonica
- Pianoforte
- Percussioni

N.B. = tra parentesi sono indicati gli strumenti affini.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

Allegato B – Programmi di audizione

(I video in modalità asincrona dovranno essere a cura della scuola di appartenenza e della durata massima di 5 minuti)

La 3a prova è uguale per tutte le aree e consiste in un colloquio e una lettura a prima vista di un brano proposto dalla commissione

AREA	GRUPPO	1a PROVA Video in modalità asincrona	2a PROVA Video in modalità asincrona
Area 1	Orchestra Sinfonica – Orchestra di fiati	Esecuzione di uno o più brani a libera scelta, tratti dal repertorio dello specifico strumento	Esecuzione di un passo Orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico classico o romantico.
Area 1	Ensemble di percussioni	Esecuzione di uno o più brani a libera scelta, tratti dal repertorio dello specifico strumento	Esecuzione di un passo Orchestrale tratto dal repertoriolirico-sinfonico classico o romantico.
Area 2	Orchestra Etno popolare	Esecuzione di uno o più brani a libera scelta, tratti dal repertorio dello specifico strumento	*****
Area 2	Orchestra di chitarre e mandolini	Esecuzione di uno o più brani a libera scelta, tratti dal repertorio dello specifico strumento	*****



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ufficio III – *Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili*

Area 3	Orchestra jazz (strumentisti)	Esecuzione di un brano a scelta del candidato tratto dal repertorio jazzistico: tema e improvvisazione (assolo della struttura) con accompagnamento di una sezione ritmica.	Esecuzione di un brano tra 3 obbligatori (con assolo sulla struttura del brano selezionato) - <i>Now's the time</i> (C. Parker) - <i>Preludio</i> (D. Ellington) - <i>Take the "A" Train</i> (D. Ellington)
---------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

Area 3	Orchestra jazz (cantanti)	Esecuzione di tre brani (uno per gruppo) a scelta del candidato tra i tre gruppi seguenti: Gruppo 1: <i>Take the "A" Train, Blue Moon, Moondance;</i> Gruppo 2: <i>In a Sentimental Mood, My Funny Valentine, What a Wonderful World;</i> Gruppo 3: <i>How Insensitive; One Note Samba, Let's Stay Together, At Last</i>	Esecuzione di vocalizzi
Area 4	Laboratorio di musica antica	Esecuzione di uno o più brani liberamente tratti dal repertorio musicale europeo dei secoli dal XII al XVII.	Intonazione di una melodia liberamente scelta tra i principali repertori medievali e rinascimentali
Area 5	Ensemble di pianoforti	Esecuzione di uno o più brani a libera scelta, tratti dal repertorio dello specifico strumento	*****
Area 6	Coro	Esecuzione di un vocalizzo a libera scelta che rispecchi la tessitura della corda per cui si fa richiesta (soprano, contralto, tenore, basso) ed esecuzione di un'aria antica o una canzone a libera scelta tratta dai generi leggero, pop o jazz.	Esecuzione di una linea melodica della propria corda di appartenenza di un brano corale a quattro voci



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

Allegato C - Griglie di valutazione

Griglie di Valutazione per le Audizioni delle Orchestre Regionali

1 - PRIMA PROVA		
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI (max)
Padronanza tecnica	Eccellente	20
	Ottimo	18
	Buono	16
	Discreto	14
	Sufficiente	12
	Insufficiente	Meno di 12
Correttezza dell'interpretazione	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Insufficiente	Meno di 6
Personalità ed originalità	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Insufficiente	Meno di 6
TOTALE Prima prova		max 40



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

2 - SECONDA PROVA		
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI (max)
Padronanza tecnica	Eccellente	15
	Ottimo	14
	Buono	12
	Discreto	11
	Sufficiente	9
	Insufficiente	Meno di 9
Correttezza dell'interpretazione	Eccellente	15
	Ottimo	14
	Buono	12
	Discreto	11
	Sufficiente	9
	Insufficiente	Meno di 9
Responsività agli stimoli e alle richieste della commissione	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Insufficiente	Meno di 6
TOTALE Seconda prova		max 40



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

3 - TERZA PROVA		
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI (max)
	Eccellente	15
	Ottimo	14
Padronanza delle tecniche di lettura estemporanea	Buono	12
	Discreto	11
	Sufficiente	9
	Insufficiente	Meno di 9
Personalità ed originalità	Eccellente	5
	Ottimo	4,5
	Buono	4
	Discreto	3,5
	Sufficiente	3
	Insufficiente	Meno di 3
TOTALE Terza prova		max 20



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale
Ufficio III – Politiche formative e progetti europei - Politiche giovanili

Allegato D Autorizzazione trattamento dati

I sottoscritti,

padre/tutore.....madre. in

qualità di genitori/tutore dell'alunno/a.....

nato a il frequentante il Liceo

musicale..... di

con la presente, i sottoscritti, confermano le dichiarazioni e le opzioni rese nel Form di partecipazione alle audizioni per le Orchestre Regionali dei Licei Musicali e Coreutici della Campania 2023-2026, e acconsentono al trattamento dei dati personali contenuti nel form stesso, nei limiti e per le finalità indicate nel Bando di selezione.

Inoltre, con l'invio della presente istanza, autorizzano l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e i Licei Musicali e Coreutici della Campania, con esclusione assoluta di ogni forma di lucro e a titolo definitivo, ad effettuare riprese audio/video della persona del proprio figlio/a; a effettuare e diffondere le registrazioni delle immagini e/o degli interventi in video e in voce, anche mediante riduzioni o adattamenti, e a farle circolare, in ambito nazionale e internazionale, senza limitazione di spazio e di tempo, tramite Internet, piattaforme social e di videoconferenza, nonché tramite le emittenti televisive pubbliche e private, quelle satellitari, i canali outdoor, e/o i loro aventi causa;

Luogo, data

Firma candidato

.....

Per studenti minorenni:

Firma del padre/tutore

Firma della madre

.....

.....

Si allega copia dei documenti di identità.