



Anno Scolastico 2023-24

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## TERZO PERIODO DIDATTICO CORSO SERALE ISTITUTO TECNICO SISTEMA MODA

COORDINATORE PROF.SSA PARLAPIANO IOLANDA  
(subentra alla prof.ssa Tazza Lucia)

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 13/05/2024, ed è destinato alla Commissione d'Esame, come previsto dall'art.5 del DPR 23/07/1998, n° 323 ed esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri di verifica e di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

SEDE CENTRALE		SEDI COORDINATE		
P.zza L.Sodo,2 - Cerreto Sannita (BN) TEL. 0824 861102		Via Cesine di Sopra - Cerreto Sannita (BN) Tel. 0824 861066		Via Bagni 52 - San Salvatore Telesino (BN) Tel. 0824 948536
<b>LICEI</b>	<b>TECNICO SETTORE ECONOMICO</b>	<b>TECNICI SETTORE TECNOLOGICO</b>	<b>PROFESSIONALE</b>	<b>SERALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LICEO ARTISTICO:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>DESIGN</li> <li>AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE</li> </ul> </li> <li>LICEO MUSICALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING</li> <li>ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI</li> <li>COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO</li> <li>ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA</li> <li>ARTICOLAZIONE AUTOMAZIONE</li> <li>SISTEMA MODA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO</li> <li>SISTEMA MODA</li> </ul>

# INDICE

<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>3</b>
1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	3
1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO	3
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>5</b>
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	5
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE	5
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	<b>6</b>
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DOCENTI	6
3.2 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	7
<b>4. INDICAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	<b>8</b>
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>9</b>
5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	9
5.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	10
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI (PRINCIPALI ELEMENTI DIDATTICI E ORGANIZZATIVI - TEMPI - SPAZI - METODOLOGIE – PARTECIPANTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI)</b>	<b>11</b>
6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	11
<b>7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>12</b>
7.1 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE - CONTENUTI - OBIETTIVI RAGGIUNTI)	
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>27</b>
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	27
8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	28
8.3 ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	29
<b>ALLEGATI</b>	<b>31</b>
– GRIGLIE DI VALUTAZIONE	

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Carafa-Giustiniani" rappresenta un importante punto di riferimento per i giovani del territorio, costituito dal Comprensorio della Valle Telesina e della Comunità Montana del Titerno. La sua offerta formativa è sempre all'avanguardia grazie a costanti rinnovamenti volti a rispondere alle incessanti, nuove esigenze delle giovani generazioni. L'Istituto da sempre ha un dialogo aperto con Associazioni, Enti ed Istituzioni presenti sul territorio provinciale e regionale per creare una fitta rete di rimandi e di connessioni, idonea a consentire agli studenti un buon inserimento all'interno del contesto territoriale. È per tale motivo che l'Istituto assume atteggiamenti di massima apertura verso tutte le istituzioni e associazioni con cui è in costante rapporto: Regione, Provincia, Comune, ASL, associazioni culturali e ricreative, società sportive, altre scuole. Con queste ultime, consapevole di svolgere un servizio pubblico, non si pone in atteggiamento di competizione ma in spirito di continuità, di ricerca, di una fattiva e continua collaborazione, favorendo la costituzione di reti.

### 1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'IIS Carafa- Giustiniani è localizzato su tre plessi situati in due comuni diversi: Cerreto Sannita e San Salvatore Telesino. Gli edifici sono strutturalmente idonei alla vita scolastica. Le aule, confortevoli e luminose, soprattutto nella sede centrale, favoriscono momenti di condivisione e socializzazione. L'ampio Auditorium della sede centrale consente l'organizzazione di convegni e momenti assembleari di spessore formativo per la scuola e per l'intero territorio. Sono presenti in tutte le sedi numerosi laboratori informatici e laboratori scientifici - tutti dotati di adeguate attrezzature - oltre ai laboratori dedicati ai vari indirizzi di studio.

L'attività sportiva si avvale di una grande palestra, alla quale si aggiungono gli spazi esterni nell'ampio cortile, che consentono agli allievi di svolgere allenamenti specifici.

Tutti i plessi sono dotati di parcheggio dedicato, facilmente accessibile.

Per il liceo musicale la scuola ha allestito aule per la pratica musicale attraverso l'autofinanziamento e la ricerca di fondi con progettazioni specifiche: PON, FESR dedicati. Quasi tutte le aule, Auditorium e Sale docenti sono dotate di postazioni pc e LIM, potenziate di recente.

La rete WIFI copre interamente quasi tutti i plessi.

La maggior parte delle risorse economiche disponibili deriva dalla intensa attività di progettazione e attuazione (PON, FSE e FESR, progetti MIM nazionali e regionali) per la quale la scuola impiega risorse professionali interne ed esterne.

La **sede centrale dell'I.I.S.** dispone di:

- n. 30 aule didattiche per le lezioni
- biblioteca
- presidenza
- vice-presidenza
- segreteria amministrativa - segreteria didattica
- sala professori
- sala personale ATA
- sala di accoglienza ospiti e di attesa
- sala internet
- sala audio-video con collegamento satellitare
- aula esercitazioni orchestrali
- aula studio di registrazione
- auditorium

- palestra

Il punto di forza delle strutture della sede centrale sono i **laboratori specializzati**:

- **laboratorio musicale tecnologico**
- **laboratorio di topografia**
- **laboratorio di costruzione e prove sui materiali** che è dotato di tutti i macchinari necessari per eseguire, prove su materiali: prove a compressione su provini di calcestruzzo e laterizi; prove a trazione sull'acciaio; prove di flessione su laterizi e cls.
- **laboratorio di disegno e progettazione**
- **laboratorio CAD e GPS** che è attrezzato con moderni ed innovativi strumenti di lavoro tra cui una Stazione Totale G.P.S. Trimble per il rilievo di punti di inquadramento e di appoggio topografico e GIS con la metodologia GPS.
- **laboratori di informatica**
- **laboratorio linguistico**
- **laboratorio di fisica**
- **laboratorio di chimica**
- **laboratorio di scienze della terra**
- **laboratorio di matematica**

La sede del liceo artistico dispone di

- n. 7 aule didattiche per le lezioni
- ufficio del referente di sede
- sala professori
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura di **formatura e foggatura**
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura di **forni e macchine**
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura di **decorazioni ceramiche**
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura di **restauro ceramico**
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura di **legno e tarsia**
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura di **tessitura**
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura di **plastica**
- n. 1 **laboratorio** con relativa attrezzatura **di discipline pittoriche**
- aula di progettazione
- campo esterno di pallavolo

La sede di San Salvatore Telesino dispone di:

- n. 9 aule didattiche per le lezioni
- ufficio del referente di sede
- sala professori
- **laboratorio di fisica e di chimica**
- **laboratorio di elettronica ed elettrotecnica** con annessa aula per la teoria
- **laboratorio di tecnologia, progettazione e sistemi automatici**
- **laboratorio di informatica e disegno assistito al computer** attrezzata per video-conferenze
- **laboratorio di moda**
- biblioteca
- palestra comunale posta nelle immediate vicinanze dell'Istituto.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato nell'Indirizzo “**Sistema Moda**”:

- ha competenze specifiche nell’ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzatura, accessori e moda;
- integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell’area sistema-moda.

E’ in grado di: assumere, nei diversi contesti d’impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti; intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti; agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing; contribuire all’innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda; collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.

Nell’articolazione “Tessile, abbigliamento e moda”, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

### 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

#### QUADRO ORARIO SISTEMA MODA

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Geografia generale ed economica	1	-	-	-	-
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività integrative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3	-	-	-
<i>di cui Lab. Fisica</i>	1	1	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	3	3	-	-	-
<i>di cui Lab. Chimica</i>	1	1	-	-	-
Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	-	-	-
<i>di cui Lab. Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica</i>	1	1	-	-	-
Tecnologie informatiche	3	-	-	-	-
<i>di cui Lab. di Tecnologie Informatiche</i>	2	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate*	-	3	-	-	-
<b>Articolazione “Tessile, Abbigliamento e Moda”</b>					
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	-	-	3	3	3
Economia e marketing delle aziende della moda	-	-	2	3	3
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	-	-	5	4	5
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	-	-	6	6	6
<b>TOT ore settimanali</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<i>di cui Laboratori</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI MAIO ANGELA GIUSEPPINA	no	no	si
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	DI MAIO ANGELA GIUSEPPINA	no	no	si
MATEMATICA	ARENA GIANCARLO UMBERTO			si
INGLESE	GIAMATTEI TIZIANA	no	no	si
SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE	LANNI PATRIZIA			si
IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	PARLAPIANO IOLANDA Subentra alla prof.ssa TAZZA LUCIA	no	no	si
CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI PRODOTTI MODA	PARISI FRANCESCO			si
ECONOMIA MARKETING DEI PRODOTTI MODA	BOCCALONE LUIGI			SI
TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI	PARLAPIANO IOLANDA Subentra alla prof.ssa TAZZA LUCIA	no	no	si
LABORATORIO TESSILE	MALTESE ANTONIA Subentra alla prof.ssa MINICOZZI ROBERTA	no	no	si

### 3.2 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe quinta serale del Sistema Moda attualmente è composta da quattordici allieve, di cui sei frequentanti e otto assenteiste. Le partecipanti provengono da varie località del circondario, contribuendo a creare una classe caratterizzata da una notevole diversità, sia in termini di età che di situazioni lavorative e contesti familiari.

Durante i primi mesi dell'anno scolastico, si è osservato un significativo assenteismo nelle prime fasi delle lezioni, con un aumento della partecipazione nelle fasi centrali e conclusive dei corsi. Tuttavia, verso la fine dell'anno, si è notata un'incrementata presenza in classe, accompagnata da un aumento dell'interesse da parte delle studentesse.

L'andamento disciplinare della classe è stato altalenante fin dall'inizio dell'anno scolastico, mentre dal punto di vista delle relazioni interpersonali, le studentesse hanno dimostrato una positiva capacità di interazione. La solidarietà tra di loro è evidente, offrendo reciprocamente supporto nelle situazioni personali. Tuttavia, per quanto riguarda il rendimento accademico, si è notata una variazione significativa: alcune studentesse mantenevano un interesse costante, mentre altre mostravano un'attenzione limitata. La frequenza allo studio è risultata disomogenea, riflettendosi nei risultati delle varie discipline, che si sono mantenuti generalmente a livelli sufficienti.

È importante sottolineare l'impegno costante dei docenti nel favorire il dialogo culturale e nel promuovere lo sviluppo delle capacità delle studentesse. Hanno proposto percorsi e moduli volti a stimolare l'interesse personale e la propensione all'approfondimento, integrandoli armonicamente nella programmazione curricolare. Inoltre, per alcune discipline è stato necessario ripartire dalle basi per garantire una comprensione completa dei concetti trattati.

Tra le studentesse, alcune mostrano una conoscenza approfondita ed estesa, utilizzando un linguaggio appropriato e dimostrando autonomia nell'apprendimento. Sono in grado di elaborare criticamente le informazioni e stabilire collegamenti significativi.

Al contrario, altre studentesse manifestano conoscenze più limitate, utilizzando un linguaggio semplice e mostrando fragilità nell'esposizione orale, necessitando di un supporto aggiuntivo.

Tuttavia, nel complesso del gruppo, alcune studentesse si distinguono per la loro costante dedizione allo studio e la partecipazione attiva e seria alle attività scolastiche, raggiungendo un buon livello di preparazione.

Classe	Iscritti	Provenienza da		Promossi a giugno	Promossi a settembre	Non promossi
		Stesso Istituto	Altro Istituto			
II PERIODO DIDATTICO	36	SI	NO	11	X	25
III PERIODO DIDATTICO	14	SI	SI			

#### 4. INDICAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'IIS "Carafa - Giustiniani" promuove l'inclusione come sfondo culturale e valoriale del Piano dell'Offerta Formativa riconoscendo il pieno diritto all'educazione, all'istruzione e alla formazione degli studenti nei loro diversi bisogni formativi. L'intera comunità scolastica si prefigge lo sviluppo armonico e integrale dello studente, ne promuove la crescita attraverso la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e delle potenzialità di ciascuno. La scuola riserva una particolare attenzione ad ogni fragilità intervenendo a livello organizzativo, metodologico didattico e culturale attraverso l'impiego funzionale di risorse umane, finanziarie e strumentali. Nell'Istituto è presente uno sportello psicologico al servizio della comunità educante e tante sono le attività volte a favorire il benessere psicofisico degli studenti anche di studenti neoarrivati in Italia.

Durante il percorso scolastico, tutti i docenti del Consiglio di classe hanno mirato nelle loro lezioni ad una didattica attenta ai bisogni di ogni alunno al fine di realizzare obiettivi formativi comuni, sostenendo e accompagnando le peculiarità di ognuno, e consentendogli di esprimersi al meglio delle proprie possibilità, di sentirsi parte di una comunità aperta, solidale e culturalmente stimolante. Strategie didattiche inclusive quali brainstorming, cooperative learning, tutoring, peer to peer, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom, debate, compiti di realtà hanno favorito il rispetto della diversità e garantito un apprendimento consapevole e responsabile nonché uno sviluppo armonico degli studenti.

Tutti i docenti hanno puntato alla condivisione di metodi e alla ricerca delle strategie più idonee a rispondere a una varietà di stili di apprendimento che hanno permesso di venire incontro anche alle esigenze degli studenti più deboli, attraverso le seguenti azioni:

- la creazione di un clima inclusivo in cui la diversità è accettata, rispettata e valorizzata;
- l'adozione di diversi stili d'insegnamento, materiali personalizzati, uso di tecnologie varie;
- la promozione di un approccio cooperativo tra gli alunni;
- la costruzione di percorsi di studio partecipati;
- la contestualizzazione dell'apprendimento e lo studio attraverso la scoperta e la ricerca;
- l'attivazione di una didattica metacognitiva;
- la predisposizione di percorsi di recupero o di potenziamento;
- la variazione delle strategie in itinere;
- la predisposizione di attività trasversali alle diverse discipline;
- l'attivazione di reti relazionali sinergiche con colleghi, famiglie, territorio ed esperti.



## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

DISCIPLINE	Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Lezione pratica	Metodo induttivo deduttivo	Laboratorio	Discussione guidata	Classe virtuale	ALTRO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X		X		X		
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	X	X		X		X		
MATEMATICA	X	X		X		X		
INGLESE	X	X		X		X		
SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE	X	X	X	X	X	X		
IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	X	X	X		X	X		
CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI PRODOTTI MODA	X					X		
ECONOMIA MARKETING DEI PRODOTTI MODA	X			X		X		
TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI	X	X	X		X	X		
LABORATORIO TESSILE	X		X		X			

## 5.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINE	Libro di testo	Dispense	Audiovisivi	Materiali informativi	Materiali multimediali	Quotidiano	Piattaforme informatiche	Altro
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X	X	X			
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE		X	X	X	X			
MATEMATICA		X	X	X	X			
INGLESE	X	X			X		X	
SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE		X		X	X		X	
IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA		X			X			
CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI PRODOTTI MODA		X						
ECONOMIA MARKETING DEI PRODOTTI MODA		X						
TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI	X	X	X		X			
LABORATORIO TESSILE		X			X			

**6. ATTIVITÀ E PROGETTI (PRINCIPALI ELEMENTI DIDATTICI E ORGANIZZATIVI – TEMPI  
– SPAZI – METODOLOGIE – PARTECIPANTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI)**

**6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica definiti nel curriculum d'istituto e declinati nei vari indirizzi di studio per valorizzarne gli aspetti peculiari.

Essi possono essere così riassunti:

<b>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEI DI APPRENDIMENTO FONDAMENTALI/ CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>➤ <b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <p style="margin-left: 40px;">X Costituzione Italiana X Istituzioni dello Stato Italiano e dell'Unione Europea X Gli Organismi Internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre le regole sociali e giuridiche al fine di tenere una condotta all'insegna della legalità;</li> <li>• Mettere in atto azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà;</li> <li>• Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale, politica ed economica del nostro Paese.</li> </ul>
<p>➤ <b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p style="margin-left: 40px;">X Agenda 2030 X Sviluppo ecosostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di valutare i problemi globali considerandoli da diverse prospettive culturali, le loro cause</li> <li>• Indagare e riflettere sia in modo indipendente che in collaborazione con la comunità, su problemi attuali, le loro conseguenze e le possibili azioni da intraprendere.</li> </ul>
<p>➤ <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p style="margin-left: 40px;">X Le fake news e i pericoli del web; X La sicurezza e privacy online</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire competenze per districarsi in una realtà digitale nuova ricca di possibilità come di pericoli</li> <li>• Verificare criticamente le informazioni dare giudizi supportandoli con ragionamento critico.</li> </ul>

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE - CONTENUTI - OBIETTIVI RAGGIUNTI)

**INFORMATICA – Docente prof.ssa Lanni Patrizia**

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE</u></p>	<p>Conoscere il concetto di algoritmo, differenza tra linguaggio naturale e linguaggi di programmazione e la conversione di numeri tra sistema decimale e binario; - conoscere cosa è l'hardware e sapere cosa sono le periferiche; - comprendere cosa è il software; software proprietario e software libero "open source"; - conoscere le principali funzioni del sistema operativo, le icone più comuni, riconoscere le parti di una finestra, i file, le cartelle, i drive;</p> <p>Word processor: conoscere l'interfaccia del programma, creare, aprire e chiudere un documento con il programma di elaborazione testi, impostare le operazioni di base (copiare, spostare, tagliare parte di testo, formattare il paragrafo e il testo);</p> <p>Excel: conoscere l'interfaccia del programma, creare e salvare una nuovo file , inserire etichette e dati e assegnare loro formattazioni con l'uso del menu, fare semplici operazioni di calcolo impostando formule e le funzioni SOMMA, MEDIA, MIN e MAX;</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><b>Unità 1: L'informatica e il computer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati e le informazioni.</li> <li>• La rappresentazione delle informazioni: - Numeriche (binaria, esadecimale, decimale) - Alfanumerica: codice ASCII - Immagini, video e suoni</li> <li>• Bit e byte</li> <li>• Le unità di misura delle memorie: il byte e i multipli del byte</li> <li>• Conversioni tra multipli del byte</li> </ul> <p><b>Unità 2: La struttura del computer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardware e software.</li> <li>• Macchina di Von Neumann: CPU, memoria centrale, unità di input e output.</li> <li>• Scheda madre.</li> <li>• Periferiche di input.</li> <li>• Periferiche di output.</li> <li>• Le memorie: RAM, ROM, CACHE, memorie di massa (magnetiche, ottiche, allo stato solido).</li> <li>• Le porte di collegamento delle periferiche.</li> <li>• I diversi tipi di computer.</li> <li>• Il software: software di base e software applicativo</li> </ul> <p><b>Unità 3: Il sistema operativo</b></p>

- Introduzione ai sistemi operativi.
- Introduzione a windows
- L'avvio del computer
- Il desktop
- Il menu start
- Terminare una sessione di lavoro
- Le informazioni di base di un computer
- L'impostazione di base del computer: Schermo, mouse, stampante, data e ora
- Le finestre
- Le unità di memorie di massa: esplora risorse, formattazione, proprietà
- I file, le cartelle, i collegamenti e le icone
- I tipi di file, il concetto di percorso
- La ricerca dei file, cartelle e collegamenti
- Visualizzazione dei file e delle cartelle
- La gestione dei file

#### **Unità 4: La videoscrittura con Microsoft Word**

- Interfaccia grafica e formato file.
- Concetto di paragrafo.
- Formattazione a livello di carattere.
- Margini e orientamento della pagina.
- Allineamento paragrafo. Rientri semplici dx e sx.
- Rientri speciali.
- Tabulazioni.
- Spaziatura.
- Elenchi puntati e numerati.
- Inserimento di immagini.
- Tabelle.
- Bordi e sfondo dei paragrafi.
- Intestazione e piè pagina.
- Note e piè di pagina.
- Data e numero di pagina.
- Testo in colonne.
- Interruzione di riga e di pagina.
- Inserimento di forme.
- Anteprima di stampa.

#### **Unità 5: Il foglio di calcolo con Microsoft Excel**

- Gestione del foglio di lavoro, righe, colonne e celle.
- Tipi di dato.
- Operazioni ricorrenti (inserimento, selezione, modifica, copia, spostamento e cancellazione).
- Serie ed elenchi. Riempimento automatico.
- Riferimenti relativi, misti e assoluti.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule con operatori aritmetici e funzioni (Somma, Media, Max, Min, Conta.numeri, Conta.Valori, SE, Conta.SE, Somma.SE, Casuale.tra, Arrotonda).</li> <li>• Formattazione standard e condizionale.</li> <li>• Grafici (colonne, barre, linee e torta).</li> </ul>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire come sono codificati i dati nel PC – Distinguere le diverse unità di misura delle memorie</li> <li>• Elencare i componenti hardware e descrivere il loro funzionamento . Distinguere le funzioni del software di sistema e del software applicativo - Definire la proprietà intellettuale</li> <li>• Interagire con gli elementi dell'ambiente Windows</li> <li>• Creare, salvare, aprire, modificare, correggere, stampare e chiudere un documento - Applicare le procedure operative per la formattazione di base del testo - Applicare elenchi puntati, numerati - Applicare bordi e sfondi ai paragrafi e alla pagina - Inserire Clip Art, immagini, forme e caselle di testo</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Uso di mappe concettuali</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione degli studenti della scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.L. 62/2017 e si riferisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ai risultati dell'apprendimento scolastico</li> <li>• al processo formativo messo in atto</li> <li>• al comportamento dell'alunno</li> </ul> <p>Di solito, le valutazioni sono a cadenza periodica e finale. Gli insegnanti sono responsabili della verifica delle competenze acquisite per entrambi i tipi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la valutazione periodica si svolge di norma alla fine di ogni trimestre o quadrimestre;</li> <li>• la valutazione finale ha luogo al termine di ciascun anno scolastico e durante l'Esame di Stato che si tiene a conclusione del quinto anno di studi.</li> </ul> <p>La valutazione avviene secondo questi tre parametri di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze, possono essere teoriche o pratiche e sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro;</li> <li>• abilità/capacità, cognitive o pratiche permettono di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>competenze, come responsabilità o autonomia, indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità in situazioni di lavoro o studio.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Vedi scheda AMBIENTI di APPRENDIMENTO

#### ECONOMIA MARKETING DEI PRODOTTI MODA - DOCENTE PROF. BOCCALONE LUIGI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> MARKETING- ECONOMIA	La classe, ovvero gli alunni che hanno frequentato il corso, hanno dimostrato un grado di apprendimento più che buono degli argomenti trattati.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	Concetto di Marketing. Prodotti, prezzi, distribuzione, promozione. Relazioni con clienti. Contratti. Concetto di Mercato: mercato/luogo; Mercato/settore; Mercato/persone. Analisi della concorrenza. Analisi del consumatore. Le 4 P: prodotto, prezzo, pre-distribuzione, promozione. Ciclo produttivo. Sviluppo collezione. Ciclo di vita del prodotto. La marca. Metodo di determinazione del prezzo. Punto equilibrio prezzo
<u>ABILITA':</u>	Più che distinta
<u>METODOLOGIE:</u>	Lettura degli argomenti su supporto cartaceo (dispense) e spiegazione orale-con confronto alunno/docente
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per gli argomenti trattati ed in considerazione della elevata capacità degli alunni frequentanti il <i>corso</i> , la valutazione senza altro è da considerare distinta. Si precisa che gli alunni frequentanti sono soggetti che hanno già diploma di scuola superiore e alcuni anche laurea.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Dispense

#### CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI PRODOTTI MODA – DOCENTE PROF. PARISI FRANCESCO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> CHIMICA APPLICATA E	SAPERE COME E' FATTO UN ATOMO I LEGAMI CHIMICI LE SOLUZIONI E LE LORO LEGGI GLI STATI DI
---	--

NOBILITAZIONE DEI PRODOTTI MODA	AGGREGAZIONE DELLA MATERIA E POI I TESSUTI DSL PUNTO DI VISTA CHIMICO LANA SETA COTONE E TESSUTI SINTETICI
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• STRUTTURA DELLA MATERIA</li> <li>• STRUTTURA DELL ATOMO</li> <li>• TAVOLA PERIODICA</li> <li>• LEGAMI CHIMICI</li> <li>• LO STATO</li> <li>• LIQUIDO E LE SOLUZIONI</li> <li>• CONCETTI DI ACIDO E BASI</li> <li>• LE FIBRE: LANA SETA COTONE E LE FIBRE SINTETICHE</li> </ul>
<u>ABILITA':</u>	ESSERE ABILI A RICONOSCERE LE FIBRE NATURALI E SINTEITCHE DAL PUNTO DI VISTA CHIMICO
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Utilizzo di appunti</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VOTI IN SEGUITO AD INTERROGAZIONI ORALI PROGRAMMATE</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Vedi scheda AMBIENTI di APPRENDIMENTO

#### INGLESE – Docente prof.ssa Giamattei Tiziana

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE</u>	Affrontare e gestire situazioni nuove e/o complesse, saper parlare in modo semplice e sintetico degli aspetti più attuali del loro settore.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	Accessories Fashion and style A short history of costume Looking for a job
<u>ABILITA':</u>	capacità di leggere, capire e spiegare testi in microlingua vocabolario basico di microlingua utilizzare semplici strutture grammaticali
<u>METODOLOGIE:</u>	dispense video lezioni frontali peer to peer



	cooperative learning flipped classroom
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche</li> <li>• orali</li> <li>• scritte</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	materiale cartaceo video websites  libro di testo

### MATEMATICA E COMPLEMENTI - Docente prof. Arena Giancarlo Umberto

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li> <li>• Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di primo grado intere e fratte</li> <li>• Disequazioni di primo grado intere e fratte</li> <li>• Equazioni di secondo grado complete ed incomplete</li> <li>• Disequazioni di secondo grado intere e fratte</li> <li>• La funzione lineare (Retta)</li> <li>• La Parabola</li> <li>• Conoscere il significato di dominio e codominio di una funzione</li> <li>• Conoscere le proprietà di una funzione</li> <li>• Riconoscere uno zero di una funzione</li> <li>• Segno di una funzione</li> <li>• Conoscere il concetto di funzione inversa</li> <li>• Conoscere il concetto di Limite</li> <li>• Conoscere il concetto di continuità</li> <li>• Riconoscere una funzione continua</li> </ul>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare il dominio e il codominio di una funzione algebrica;</li> <li>• Saper calcolare gli zeri di una semplice funzione razionale;</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti acquisiti per tracciare il grafico di una semplice funzione polinomiale e razionale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare il grafico di una semplice funzione razionale;</li> <li>• Saper raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati;</li> <li>• Saper leggere ed interpretare tabelle e grafici.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem posing/solving</li> <li>• Uso di mappe concettuali</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione degli studenti della scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.L. 62/2017 e si riferisce:</li> <li>• ai risultati dell'apprendimento scolastico</li> <li>• al processo formativo messo in atto</li> <li>• al comportamento dell'alunno</li> </ul> <p>Di solito, le valutazioni sono a cadenza periodica e finale. Gli insegnanti sono responsabili della verifica delle competenze acquisite per entrambi i tipi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la valutazione periodica si svolge di norma alla fine di ogni trimestre o quadrimestre;</li> <li>• la valutazione finale ha luogo al termine di ciascun anno scolastico e durante l'Esame di Stato che si tiene a conclusione del quinto anno di studi.</li> </ul> <p>La valutazione avviene secondo questi tre parametri di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze, possono essere teoriche o pratiche e sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro;</li> <li>• abilità/capacità, cognitive o pratiche permettono di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi;</li> <li>• competenze, come responsabilità o autonomia, indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità in situazioni di lavoro o studio.</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Vedi scheda AMBIENTI di APPRENDIMENTO

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI – Docente Prof.ssa PARLAPIANO IOLANDA  
Subentra alla prof.ssa TAZZA LUCIA**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Tipologie e caratteristiche dei materiali naturali e artificiali utilizzati nella filiera produttiva del comparto tessile abbigliamentoario.</p> <p>Processi operativi, impianti, attrezzature, strumenti e macchinari per</p>
--	---

<p>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento, moda</p>	<p>la tessitura, la modellistica e la confezione.</p> <p>Fasi e metodi di produzione, finitura e trattamenti speciali.</p> <p>Terminologia tecnica</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fibre tessili naturali e chimiche</li> <li>• Filatura propria e impropria</li> <li>• Processi di lavorazione dei filati.</li> <li>• Titolazione dei filati</li> <li>• Tessuti a navetta</li> <li>• Messe in carta delle armature fondamentali e derivate</li> <li>• Tessuti maglieria</li> <li>• Scheda tecnica del tessuto</li> <li>• Calcoli e documentazione per la produzione.</li> <li>• Macchine per tessere.</li> <li>• Macchine da maglieria</li> <li>• Etichettatura di composizione.</li> </ul> <p>LABORATORIO TESSILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scampionatura e riconoscimento dell'armatura di più tipologie di tessuto</li> <li>• Analisi di più tipologie di filato</li> <li>• Detorsione, riconoscimento del senso di torsione e della tipologia di filato</li> <li>• Analisi del tessuto: riduzione di ordito e trama, titolo, numero di capi</li> <li>• Creazione di manufatti di tessuto</li> <li>• Utilizzo del telaio</li> </ul>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fibre tessili e le loro caratteristiche principali</li> <li>• Riconoscere i cicli di filatura pettinato e cardato</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di filati, scegliendo quelle più adatte alle lavorazioni</li> <li>• Riconoscere la torcitura dei filati e individuarne il numero di capi</li> <li>• Convertire il titolo dei filati nei diversi sistemi di misurazione</li> <li>• Individuare e distinguere correttamente gli elementi principali dei tessuti a navetta e a maglia</li> <li>• Leggere semplici messe in carte e riprodurre il tessuto presentato</li> <li>• Distinguere i macchinari adatti alla tessitura a navetta da quelli specifici per la tessitura a magli</li> </ul>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lezione pratica</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Valutazione attraverso prove scritte, prove orali e pratiche.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Vedi scheda AMBIENTI di APPRENDIMENTO

## IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

**Docente Prof.ssa PARLAPIANO IOLANDA**

**Subentra alla prof.ssa TAZZA LUCIA**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA ABBIGLIAMENTO, MODA	<p>Saper argomentare gli sviluppi della storia della moda del Ventesimosecolo.</p> <p>Individuare i processi della filiera di interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti.</p> <p>Progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse.</p> <p>Acquisizione della visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u>  <u>TRATTATI:</u>  <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canoni stilistici di nomi e marchi della moda.</li> <li>• Analisi della comunicazione nella moda.</li> <li>• Storia della moda con particolare riferimento alla seconda metà del 900.</li> <li>• Classificazione e progettazione dei tessuti operati.</li> <li>• Progettazione e calcolo di fabbricazione di tessuti.</li> <li>• L'impatto ambientale della filiera tessile.</li> <li>• La scheda tecnica del capo</li> <li>• L'organizzazione delle fasi di lavoro all'interno di un'azienda tessile</li> <li>• progettazione di una linea di confezione.</li> </ul> <p>LABORATORIO TESSILE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione del figurino</li> <li>• Creazione Moodboard digitale e cartaceo</li> <li>• Realizzazione del plat e compilazione della scheda tecnica del capo</li> <li>• Plat gonna</li> <li>• Plat pantalone classico e pantalone jeans</li> <li>• Presa delle misure</li> <li>• Creazione di gonne per attività teatrale</li> <li>• Creazione di manufatti</li> <li>• Ideazione di manufatti per l'esame di stato</li> </ul>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i canoni stilistici dei principali nomi e marchi dellamodadel passato e del presente.</li> <li>• Elaborare tendenze moda</li> <li>• Interpretare le tendenze moda per progettare collezioni. Riconoscere e classificare le diverse tipologie di tessuti e le destinazioni d'uso.</li> <li>• Identificare la struttura dei tessuti a fili rettilinei e a maglia</li> <li>• Progettare la struttura di un filato o di un tessuto.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, Problem solving, learn by doing, peer & cooplearning, lavoro di gruppo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Valutazione attraverso prove scritte, prove orali e pratiche.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Vedi scheda AMBIENTI di APPRENDIMENTO

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Docente prof.ssa Di Maio Angela Giuseppina

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua: gli alunni dimostrano una discreta padronanza della lingua italiana, sia nella forma orale sia scritta. Riescono ad esprimersi con chiarezza, proprietà e correttezza, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Analisi del testo: gli alunni sono in grado di analizzare testi di diversa tipologia (letteraria, giornalistica, saggistica) cogliendone gli elementi strutturali, il significato profondo e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>• Interpretazione letteraria: gli alunni dimostrano capacità di interpretazione letteraria, cogliendo i significati connessi al testo, le sue implicazioni e i suoi riferimenti culturali e storici.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta: gli alunni sono in grado di produrre testi scritti di diverso genere (relazioni, articoli, temi, recensioni) con un linguaggio articolato, rispettando le regole grammaticali e sintattiche.</li> </ul>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>MODULO 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo verista nella seconda metà dell'Ottocento (caratteri generali)</li> <li>• Verga (vita, poetica, opere, con lettura e analisi di brani antologici)</li> </ul> <p>MODULO 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decadentismo e Neoclassicismo (caratteri generali)</li> <li>• D'Annunzio, Pascoli, Carducci (vita, poetica, opere, con lettura e analisi di passi antologici)</li> </ul> <p>MODULO 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo all'inizio del Novecento (caratteri generali)</li> <li>• Svevo e Pirandello (vita, poetica, opere, con lettura e analisi di brani antologici)</li> </ul> <p>MODULO 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ermetismo e la poesia del Novecento (caratteri generali)</li> <li>• Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale (vita, poetica, opere, con lettura e analisi di passi antologici)</li> </ul> <p>MODULO 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo del secondo Novecento (caratteri generali)</li> <li>• Pavese, Pasolini; Calvino (vita, poetica, opere, con lettura e analisi di brani antologici)</li> </ul> <p>MODULO 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere per l'esame di Stato</li> <li>• Produzione di testi. Simulazioni della prima prova d'esame.</li> </ul>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano oggetto di studio.</li> <li>• Contestualizzare testi letterari.</li> <li>• Orientarsi tra i contenuti e alcuni dei testi fondamentali degli autori oggetto di trattazione.</li> <li>• Cogliere la dimensione storica della letteratura.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Capacità di usare la lingua nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata.</li> </ul>

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di analisi del testo per l'individuazione degli elementi chiave di un testo, come la struttura, il linguaggio, lo stile e i contenuti attraverso la lettura, la parafrasi, il commento e l'interpretazione.</li> <li>• Lezione dialogata per sviluppare il senso critico e la capacità di argomentare, con la proposta di domande aperte, organizzando dibattiti e tavole rotonde.</li> <li>• Metodo induttivo-deduttivo: partendo dal particolare e ricostruendo il percorso generale e dal generale al caso specifico.</li> <li>• Utilizzo di strumenti multimediali: video, audio e presentazioni utilizzati per approfondire alcuni argomenti.</li> </ul>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Al termine di ogni modulo sono stati utilizzati criteri e strumenti di valutazione ben definiti per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare il processo di apprendimento-insegnamento raccogliendo informazioni per orientare e adattare il percorso didattico alle esigenze emerse dagli studenti.</li> <li>• Valutare l'efficacia del metodo didattico verificando la validità del metodo adottato, delle tecniche impiegate e degli strumenti utilizzati.</li> <li>• Accertare il raggiungimento degli obiettivi misurando il grado di acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità previste.</li> </ul> <p>Le valutazioni si sono avvalse di diverse modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: strutturate (come test a risposta chiusa) e semi-strutturate (come quesiti a risposta aperta).</li> <li>• Prove orali: colloqui individuali, interrogazioni, discussioni in classe su argomenti di studio, esposizione di attività svolte e test orali.</li> </ul> <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazione di partenza: il livello di conoscenze e competenze posseduto da ogni studente all'inizio del percorso didattico</li> <li>• Partecipazione attiva: l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni e le attività svolte in classe</li> <li>• Progresso individuale: il miglioramento rispetto alla situazione iniziale, misurando la crescita dello studente</li> <li>• Impegno nello studio individuale</li> <li>• Acquisizione delle conoscenze ovvero il grado di padronanza dei concetti chiave e delle nozioni principali affrontate durante i vari moduli.</li> </ul>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti dalle lezioni</li> <li>• Schede e mappe</li> <li>• Materiali prodotti dall'insegnante</li> <li>• Materiali informatici: video, audio, documentari</li> <li>• Materiali multimediali: presentazioni in power point</li> </ul> <p>Tutto il materiale è stato puntualmente condiviso con la classe e caricato nell'apposita sezione del registro elettronico dove gli iscritti hanno potuto effettuare il download.</p>
--	---

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE – Docente prof.ssa Angela Giuseppina Di Maio**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti dei principali eventi, personaggi e processi storici che hanno caratterizzato le epoche studiate.</li> <li>• Comprensione di cause ed effetti degli eventi nonché le relazioni tra i diversi fenomeni storici.</li> <li>• Analisi critica delle fonti distinguendo tra fatti e interpretazioni e valutando la loro attendibilità.</li> <li>• Capacità di argomentare le proprie opinioni in modo chiaro e convincente, utilizzando prove storiche e riferimenti a fonti autorevoli.</li> <li>• Capacità di comunicare le proprie conoscenze storiche in modo efficace, sia oralmente che per iscritto.</li> </ul>
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>  <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>MODULO 1: La Belle Époque. I governi della Sinistra Storica in Italia</p> <p>MODULO 2: L'età giolittiana. Imperialismo coloniale</p> <p>MODULO 3 La Prima Guerra Mondiale</p> <p>MODULO 4: La Rivoluzione Russa. Biennio rosso</p> <p>MODULO 5: Fascismo e Nazismo: i nazionalismi</p> <p>MODULO 6: La Seconda Guerra Mondiale</p>
---	---



	<p>MODULO 7:</p> <p>Il mondo diviso dopo il secondo conflitto mondiale. Caratteri generali.</p> <p>MODULO 8:</p> <p>L'Italia dal dopoguerra (il boom economico, la situazione politica, il compromesso storico, il '68, gli "anni di piombo") alla Prima Repubblica (caratteri generali).</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare una conoscenza approfondita dei concetti chiave e delle loro sfumature.</li> <li>• Comprendere e analizzare i nessi di causa-effetto negli eventi storici principali, collocandoli nel giusto contesto spazio-temporale.</li> <li>• Padroneggiare la terminologia fondamentale e specifica.</li> <li>• Selezionare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro e conciso.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata per sviluppare il senso critico e la capacità di argomentare, con la proposta di domande aperte, organizzando dibattiti e tavole rotonde.</li> <li>• Metodo induttivo-deduttivo: partendo dal particolare e ricostruendo il percorso generale oppure dal generale al caso specifico.</li> <li>• Utilizzo di strumenti multimediali: video, audio e presentazioni utilizzati per approfondire alcuni argomenti.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Al termine di ogni modulo sono stati adottati criteri e strumenti di valutazione ben definiti, con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare il processo di apprendimento-insegnamento al fine di adattare il percorso didattico in base alle esigenze emerse dagli studenti.</li> <li>• Verificare la validità dei metodi didattici, delle tecniche e degli strumenti utilizzati, apportando eventuali modifiche per ottimizzare l'apprendimento.</li> <li>• Misurare il conseguimento degli obiettivi didattici valutando il possesso delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste e lo sviluppo delle capacità.</li> </ul> <p>Le valutazioni si sono basate su diverse tipologie di prove e corrette in base a rubriche valutative stabilite a livello dipartimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: strutturate (esercizi, test) e semi-strutturate (domande aperte).</li> <li>• Prove orali: colloqui individuali, interrogazioni, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte.</li> </ul>

	<p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazione di partenza: il livello di conoscenze e competenze posseduto dagli studenti all'inizio del percorso didattico.</li> <li>• Partecipazione attiva: l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni e le attività in classe.</li> <li>• Progresso individuale: i miglioramenti ottenuti rispetto alla situazione di partenza.</li> <li>• Impegno nel lavoro autonomo</li> </ul>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti dalle lezioni</li> <li>• Schede e mappe</li> <li>• Materiali prodotti dall'insegnante</li> <li>• Materiali informatici: video, audio, documentari</li> <li>• Materiali multimediali: presentazioni in power point</li> </ul> <p>Tutto il materiale è stato puntualmente condiviso con la classe e caricato nell'apposita sezione del registro elettronico dove gli iscritti hanno potuto effettuare il download.</p>

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, in accordo con i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le rubriche elaborate dai singoli Dipartimenti, tiene conto di diversi aspetti fondamentali:

#### 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo:

- Capacità di elaborare un testo strutturato e ben organizzato, con una chiara individuazione delle diverse parti e una progressione logica dei contenuti.
- Scelta appropriata del registro linguistico e dello stile in base al destinatario e al contesto comunicativo.

#### 2. Coesione e coerenza testuale:

- Uso efficace dei connettivi logici e dei riferimenti pronominali per creare un testo fluido e coeso.
- Sviluppo coerente e argomentato delle idee, con attenzione ai rapporti di causa-effetto e di consecuzione temporale.

#### 3. Ricchezza e padronanza lessicale:

- Ampio vocabolario, con utilizzo di termini precisi e pertinenti all'argomento trattato.
- Varietà di strutture sintattiche per evitare ripetitività e monotonia.

#### 4. Correttezza grammaticale:

- Padronanza delle regole grammaticali di base (ortografia, morfologia, sintassi).
- Uso corretto ed efficace della punteggiatura per una chiara scansione del testo.

#### 5. Conoscenze e riferimenti culturali:

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali relativi all'argomento trattato.
- Capacità di utilizzare citazioni e riferimenti bibliografici in modo appropriato.

#### 6. Giudizi critici e valutazioni personali:

- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali ben argomentate e supportate da prove.
- Capacità di proporre soluzioni alternative e di evidenziare eventuali limiti o criticità.

#### 7. Conoscenze disciplinari:

- Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici caratterizzanti l'indirizzo di studi.
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite in modo efficace e pertinente.

#### 8. Competenze tecnico-professionali:

- Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo.

- Capacità di analizzare e comprendere casi e/o situazioni problematiche proposte.
- Scelta e utilizzo appropriati di metodologie e procedure per la risoluzione dei problemi.

#### 9. Completezza e correttezza del lavoro:

- Completezza nello svolgimento del lavoro con la trattazione di tutti gli aspetti richiesti.
- Coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.

#### 10. Capacità di argomentazione e sintesi:

- Capacità di argomentare in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.
- Capacità di collegare e sintetizzare le informazioni in modo efficace.

## 8.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il punteggio massimo conseguibile come credito scolastico per i tre anni di corso è 40 punti.

Il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno;

13 punti (al massimo) per il IV anno;

15 punti (al massimo) per il V anno.

L'istituto, nell'ambito della propria autonomia decisionale, ha adottato criteri e modalità da seguire per la formalizzazione della deliberazione del credito ed ha stabilito che per l'attribuzione del punteggio più alto o più basso entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti, si valutano:

1. particolare assiduità della frequenza scolastica;
2. partecipazione al dialogo educativo caratterizzato da particolare interesse e impegno tenendo anche conto del profitto che l'alunno/a ne ha tratto;
3. positiva partecipazione ad attività integrative e complementari (PCTO, corsi extracurricolari e/o attività inerenti al percorso scolastico o che contemplino una crescita e una valorizzazione della persona che il Consiglio di Classe intenda certificare) organizzate dalla scuola;
4. rispetto del regolamento scolastico;
5. media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque;
6. comportamento apprezzabile in ordine alle competenze trasversali di cittadinanza, compreso l'impegno nel sociale inteso come costruzione di competenze anche in ambiente non formale e informale;
7. atteggiamento rivolto all'apertura verso modelli di sviluppo sostenibile e tolleranza rispetto alle differenze di genere, di religione, di etnia e di modello culturale di riferimento.

Allo studente sarà attribuito il credito secondo la seguente modalità:

- presenza di uno o due indicatori: fascia bassa della banda corrispondente alla media scolastica;

- presenza di tre o più indicatori: fascia alta banda corrispondente alla media scolastica.

### **8.3 ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

Per quanto concerne le prove d'esame, il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche e sono state illustrate agli studenti le modalità di svolgimento previste dalla nuova normativa.

#### **SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

In dettaglio:

##### **Simulazione per la prima prova scritta:**

- TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (2 proposte)
- TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (3 proposte)
- TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (2 proposte)

**In data 17/04/2024**

##### **Simulazione per la seconda prova scritta:**

- TEMA DI: TECNOLOGIE APPLICATE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI ORGANIZZATIVI DELLA MODA

**In data 16/04/2024**

##### **Simulazione per la prova orale**

**In data 28/05/2024**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI MAIO ANGELA GIUSEPPINA	
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	DI MAIO ANGELA GIUSEPPINA	
MATEMATICA	ARENA GIANCARLO UMBERTO	
INGLESE	GIAMATTEI TIZIANA	
SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE	LANNI PATRIZIA	
IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	PARLAPIANO IOLANDA SUBENTRA ALLA PROF.SSA TAZZA LUCIA	
CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI PRODOTTI MODA	PARISI FRANCESCO	
ECONOMIA MARKETING DEI PRODOTTI MODA	BOCCALONE LUIGI	
TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI	PARLAPIANO IOLANDA SUBENTRA ALLA PROF.SSA TAZZA LUCIA	
LABORATORIO TESSILE	MALTESE ANTONIA SUBENTRA ALLA PROF.SSA MINICOZZI ROBERTA	

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Dott.ssa Giovanna Caraccio

## ALLEGATI

### ALLEGATO N.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

#### PRIMA PROVA

IN LINEA CON I QUADRI DI RIFERIMENTO PRIMA PROVA (DM 1095/2019)

TIPOLOGIA A (ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato complessivamente in modo efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo Solo parzialmente efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo alquanto confuso e non puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo confuso e non puntuale
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo è coeso e coerente nelle sue varie parti.	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono complessivamente adeguate	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono Parziali	Le parti che compongono il testo appaiono scarsamente coese e collegate	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono Assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Il lessico risulta ricco e appropriato.	Il lessico risulta quasi sempre adeguato e appropriato	Il lessico risulta complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione	Il lessico risulta povero e approssimativo	Il lessico risulta Inadeguato ed inappropriato
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Il testo è corretto sotto il profilo grammaticale, nell'uso della punteggiatura, con alcune strutture linguistiche complesse.	Il testo presenta qualche imprecisione sintattica e alcuni errori morfologicamente non gravi; l'uso della punteggiatura è corretto ma non sempre puntuale	La correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) è parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso poco attento della punteggiatura	Grammaticalmente il testo presenta molti errori anche gravi e un uso impreciso della punteggiatura.	Il testo è grammaticalmente scorretto, la punteggiatura imprecisa e sostanzialmente assente.
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono Ampi, precisi e interiorizzati.	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono Esaurienti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti con lacune e imprecisioni	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono scarsi o appena accennati	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pressoché assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Il testo presenta in maniera evidente l'elaborazione di un giudizio critico e di valutazioni personali interessanti e coerenti.	Il testo presenta l'elaborazione di un giudizio critico e di valutazioni personali coerenti	Nel testo il giudizio critico e l'elaborazione personale sono Parzialmente espressi e/o parzialmente coerenti	Nel testo il giudizio critico e l'elaborazione personale sono Appena accennati e/o poco coerenti	Il testo non presenta alcun giudizio critico o valutazioni personali
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				

	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Completo e corretto rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna Adeguato	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna Parziale/incompleto	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna insufficiente	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna.
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Individuazione puntuale degli snodi tematici e stilistici, compiuta attraverso la comprensione e l'analisi degli elementi presenti nel testo.	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici adeguata	Comprensione complessiva del testo parziale e incompleta individuazione degli snodi tematici e stilistici.	Comprensione complessiva del testo non del tutto corretta, errata individuazione degli snodi tematici e stilistici.	Comprensione complessiva del testo confusa, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici.
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Competenze di analisi lessicale, sintattica, stilistica (retorica) Perfettamente esaurienti	Competenze di analisi lessicale, sintattica, stilistica (retorica) Adeguate	Competenze di analisi lessicale, sintattica, stilistica (retorica) Parziale, con alcune lacune ed imprecisioni	Competenze di analisi lessicale, sintattica, stilistica (retorica) Scarse	Competenze di analisi lessicale, sintattica, stilistica (retorica) del tutto inadeguate
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione e contestualizzazione storico-culturale corretta, articolata ed esaustiva.	Interpretazione corretta contestualizzazione storico-culturale sufficientemente esauriente	Interpretazione limitata e contestualizzazione storico-culturale Parziale	Interpretazione imprecisa e contestualizzazione storico-culturale accennata	Interpretazione errata e contestualizzazione storico-culturale Assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
-------------------------	--

NB. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DALLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO).

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato complessivamente in modo efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo Solo parzialmente efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo alquanto confuso e non puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo confuso e non puntuale
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo è coeso e coerente nelle sue varie parti.	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono complessivamente adeguate	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono Parziali	Le parti che compongono il testo appaiono scarsamente coese e collegate	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono Assenti
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Il lessico risulta ricco e appropriato.	Il lessico risulta quasi sempre adeguato e appropriato	Il lessico risulta complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione	Il lessico risulta povero e approssimativo	Il lessico risulta Inadeguato ed inappropriato
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,</b>	Il testo è corretto sotto il profilo grammaticale, nell'uso della punteggiatura, con	Il testo presenta qualche imprecisione sintattica e alcuni errori	La correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) è	Grammaticalmente il testo presenta molti errori anche gravi e un	Il testo è grammaticalmente scorretto, la punteggiatura



<b>sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	alcune strutture linguistiche complesse.	morfologicamente non gravi; l'uso della punteggiatura è corretto ma non sempre puntuale	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso poco attento della punteggiatura	uso impreciso della punteggiatura.	imprecisa e sostanzialmente assente.
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono Ampi, precisi e interiorizzati.	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono Esaurienti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti con lacune e imprecisioni	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono scarsi o appena accennati	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pressoché assenti
	<b>10 - 9</b>	<b>8 - 7</b>	<b>6 - 5</b>	<b>4 - 3</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Il testo presenta in maniera evidente l'elaborazione di un giudizio critico e di valutazioni personali interessanti e coerenti.	Il testo presenta l'elaborazione di un giudizio critico e di valutazioni personali coerenti	Nel testo il giudizio critico e l'elaborazione personale sono Parzialmente espressi e/o parzialmente coerenti	Nel testo il giudizio critico e l'elaborazione personale sono Appena accennati e/o poco coerenti	Il testo non presenta alcun giudizio critico o valutazioni personali
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è corretta e completa	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è sostanzialmente corretta	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è parziale	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è del tutto incompleta	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è scorretta
	<b>15 - 13</b>	<b>12 - 10</b>	<b>9 - 7</b>	<b>6 - 4</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	Gli argomenti a sostegno della propria opinione risultano solidi e documentati; l'uso dei connettivi è pertinente.	Gli argomenti a sostegno della propria opinione risultano adeguati; l'uso dei connettivi è corretto.	Il percorso ragionato risulta non sempre coerente e l'uso dei connettivi non sempre appropriato	L'argomentazione risulta debole e l'uso dei connettivi poco pertinenti	L'argomentazione risulta confusa
	<b>15 - 13</b>	<b>12 - 10</b>	<b>9 - 8</b>	<b>6 - 4</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono corretti e congrui.	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono nel complesso adeguati	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono appena accennati	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono scarsi	L'argomentazione è priva di riferimenti culturali
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
-------------------------	--

NB. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DALLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO).

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI	DESCRITTORI
------------	-------------

GENERALI	(MAX 60 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato complessivamente in modo efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo Solo parzialmente efficace e puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo alquanto confuso e non puntuale	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo confuso e non puntuale
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo è coeso e coerente nelle sue varie parti.	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono complessivamente adeguate	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono Parziali	Le parti che compongono il testo appaiono scarsamente coese e collegate	La coesione e la coerenza testuale delle varie parti sono Assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Il lessico risulta ricco e appropriato.	Il lessico risulta quasi sempre adeguato e appropriato	Il lessico risulta complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione	Il lessico risulta povero e approssimativo	Il lessico risulta Inadeguato ed inappropriato
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Il testo è corretto sotto il profilo grammaticale, nell'uso della punteggiatura, con alcune strutture linguistiche complesse.	Il testo presenta qualche imprecisione sintattica e alcuni errori morfologicamente non gravi; l'uso della punteggiatura è corretto ma non sempre puntuale	La correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) è parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso poco attento della punteggiatura	Grammaticalmente il testo presenta molti errori anche gravi e un uso impreciso della punteggiatura.	Il testo è grammaticalmente scorretto, la punteggiatura imprecisa e sostanzialmente assente.
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono Ampi, precisi e interiorizzati.	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono Esaurienti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti con lacune e imprecisioni	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono scarsi o appena accennati	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pressoché assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Il testo presenta in maniera evidente l'elaborazione di un giudizio critico e di valutazioni personali interessanti e coerenti.	Il testo presenta l'elaborazione di un giudizio critico e di valutazioni personali coerenti	Nel testo il giudizio critico e l'elaborazione personale sono Parzialmente espressi e/o parzialmente coerenti	Nel testo il giudizio critico e l'elaborazione personale sono Appena accennati e/o poco coerenti	Il testo non presenta alcun giudizio critico o valutazioni personali
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è corretta e completa	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è sostanzialmente corretta	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è parziale	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è del tutto incompleta	L'individuazione della tesi e delle argomentazioni è scorretta
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando</b>	Gli argomenti a sostegno della propria opinione risultano solidi e documentati; l'uso dei connettivi è pertinente.	Gli argomenti a sostegno della propria opinione risultano adeguati; l'uso dei connettivi è corretto.	Il percorso ragionato risulta non sempre coerente e l'uso dei connettivi non sempre appropriato	L'argomentazione risulta debole e l'uso dei connettivi poco pertinenti	L'argomentazione risulta confusa

<b>connettivi pertinenti</b>					
	<b>15 - 13</b>	<b>12 - 10</b>	<b>9 - 8</b>	<b>6 - 4</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono corretti e congrui.	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono nel complesso adeguati	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono appena accennati	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono scarsi	L'argomentazione è priva di riferimenti culturali
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
-------------------------	--

NB. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DALLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO).

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## SECONDA PROVA

<b>Esame di Stato 2023-24 griglia di correzione seconda prova scritta ITAM</b>	<b>Classe</b>  .....	<b>Candidato:</b>  ..... .....	
<b>DISCIPLINA:</b> <i>TECNOLOGIE APPL. DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA</i>			
<b>Indicatori</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggi attribuibili</b>	<b>Punteggio</b>
<b>n° 1</b> Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. <i>Analisi e descrizioni tecniche.</i>	– Completa e articolata – Esauriente – Soddisfacente – Confusa/incompleta/ con errori gravi	● 4 ● 3 ● 2,5 ● 2	

<p><b>n° 2</b></p> <p>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</p> <p><i>Coerenza nel calcolo dei consumi, indicazione dei materiali, accessori e relativi costi di produzione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Completa</li> <li>– Esauriente</li> <li>– Essenzialmente corretta con imprecisioni</li> <li>– Confusa/incompleta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4</li> <li>● 3</li> <li>● 2</li> <li>● 1,5</li> </ul>	
<p><b>n° 3</b></p> <p>Completezza nello svolgimento della traccia, calcolo corretto dei parametri tecnici e dei tempi necessari alla realizzazione dei cicli produttivi e/o corretta compilazione delle schede di produzione.</p> <p><i>Conoscenza dei metodi, tempi e macchinari per la produzione industriale. Bilanciamento della linea di produzione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Completa e articolata</li> <li>– Esauriente</li> <li>– Soddisfacente</li> <li>– Confusa/incompleta/con errori gravi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4</li> <li>● 3</li> <li>● 2,5</li> <li>● 1,5</li> </ul>	
<p><b>n° 4</b></p> <p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.</p> <p><i>Rappresentazione grafica dei prodotti moda: correttezza delle proporzioni e dei particolari tecnici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Completa</li> <li>– Esauriente</li> <li>– Soddisfacente</li> <li>– Confusa/incompleta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3</li> <li>● 2,5</li> <li>● 2</li> <li>● 1</li> </ul>	
<p><b>n° 5</b></p> <p>Quesiti:</p> <p>Capacità di argomentare, di collegare informazioni in modo chiaro ed esauriente, di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Risposte complete e articolate</li> <li>– Risposte esaurienti</li> <li>– Risposte adeguate</li> <li>– Risposte approssimative o assenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5</li> <li>● 4,5</li> <li>● 3</li> <li>● 2</li> </ul>	
<p><b>TOTALE</b></p>	<p><b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI</b></p> <p>(con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)</p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>____/20</b></p>

## PROVA ORALE

ORDINANZA MINISTERIALE N. 55 DEL 22 MARZO 2024

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **ALLEGATO N.2**

### **Normativa di riferimento**

Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato

Decreto Ministeriale n.769 del 26 novembre 2018

Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione.

Decreto Ministeriale n.1095 del 21 novembre 2019

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/20.

Decreto Ministeriale n.10 del 26 gennaio 2024

Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame

Nota n. 7557 del 22 febbraio 2024

indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente

Ordinanza Ministeriale n.55 del 22 marzo 2024

Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024

Nota prot. n. 12423 del 26 marzo 2024

Formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.